

**МКОУ ДОД «Дом детского творчества»  
Тепло-Огаревского района Тульской области**

Принята на заседании педсовета

протокол №\_1\_\_\_\_\_ 01 августа 2016г.

«Утверждаю»

Директор МКОУ ДОД

«Дом детского творчества»

 А.С.Груднов



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Мягкая игрушка» (мл. группа)  
художественной направленности**

Срок реализации программы 1 год.

Возраст обучающихся 6-8 лет.

Автор-составитель: Оводкова Ирина Владимировна

Тёплое  
2016г.

## Пояснительная записка

Программа «Мягкая игрушка» является модифицированной программой, составленной на основе типовой программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ по мягкой игрушке, на основе изучения методической литературы: «Кружок изготовления игрушек-сувениров», В.М. Петуховой «Мягкая игрушка». А также 15-летнего практического опыта работы педагога МКОУ ДОД «Дом детского творчества» и предназначена для обучения детей младшего школьного возраста.

В объединение «Мягкая игрушка» занимаются дети 6-10 лет. Среди них много детей из неполных, многодетных, малообеспеченных семей.

Моя задача как педагога, помочь детям найти ключик для собственного развития, помочь в реализации их интересов и способностей, чтобы в будущем они могли находить радость в труде, профессии, создать счастливую семью и тем самым создавать процветающее государство.

Сегодня общество нуждается в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Поэтому особо заметное может занять предмет, традиционно именуемый в отечественной школе – трудовое обучение, а в условиях дополнительного образования программа «Мягкая игрушка». Лежащая в основе этой программы предметно-практическая деятельность по своему психолого-педагогическому механизму обладает развивающим потенциалом. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребенка. Он является также средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил, т.е. общего развития ребенка.

Программа «Мягкая игрушка» направлена на развитие в ребенке способности к творческому самовыражению через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, возможно – заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим.

Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата. Радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая:

- радость общения

- удовлетворение результатами своего труда
- исключение боязни неудачи (любой результат положителен)
- создание обстановки взаимопомощи.

### **Цели и задачи программы.**

#### **Цель:**

Создание условий, способствующих развитию увлечений и мастерства у детей в прикладном творчестве, в частности « Мягкой игрушке»

#### **Задачи:**

1. Раскрыть истоки народного творчества и роли декоративно-прикладного искусства в жизни общества.
2. Дать специальные знания и практические умения, и навыки, необходимые для работы в « Мягкой игрушке»
3. Развитие творческой активности, фантазии, изобретательности.
4. Развитие художественного вкуса и формирование эстетических потребностей

### **Формы и методы проведения занятий.**

#### **Формы:**

1. Практические занятия: коллективные, по подгруппам, индивидуальные;
2. Беседы
3. Экскурсии
4. Творческая мастерская
5. Игровые программы
6. Праздники
7. Занятия-исследования
8. Викторины
9. Выставки
10. Общественно-полезные акции

#### **Способы усвоения содержания:**

- занимательный способ
- репродуктивный способ (« делай как я»)
- креативный способ (поисково-исследовательский)

## Методы:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, работа с книгой. Дискуссия.
2. Наглядные методы: просмотр видеофильмов, фотографий, картин, схем, рисунков.
3. Практические методы: практические занятия, занятие-исследование
4. Методы контроля: выполнение конкурсных работ.

### Содержание программы.

Тема 1. 1 час. Вводное занятие. Знакомство преподавателя с учащимися. План и задачи объединения. Техника безопасности.

Тема 2. 2 часа. Виды ручных работ. Классификация швов. Правила выполнения ручных работ.

Практическая работа: выполнение образцов ткани.

Тема 3. 1 час. Знакомство с мягкой игрушкой и выкройками. История мягкой игрушки, назначение выкроек, правила раскроя.

Тема 4. 2 часа. Материаловедение. Общие сведения о тканях.

Практическая работа: выполнение коллекции ткани.

Тема 5. 19 часов. Игрушки из двух деталей.

5.1. Цыплёнок. Стихотворение о цыплёнке. Просмотр образца, выбор меха, последовательность изготовления.

Практическая работа: раскрой, оформление игрушки.

5.2. Игольница «Сердце». Назначение игольницы. Просмотр образца, выбор меха, последовательность изготовления.

Практическая работа: раскрой, пошив, оформление.

5.3. Кошелёк. Беседа: «Домик для денег». Просмотр образца. Выбор меха. Последовательность изготовления.

Практическая работа: раскрой, пошив, оформление.

5.4. Звёздочка. Рассказы о звёздах. Просмотр образца. Выбор меха. Последовательность изготовления игрушки.

Практическая работа: раскрой, пошив, оформление.

5.5. Тучка. Беседа о природных явлениях. Просмотр образца. Выбор меха. Последовательность изготовления.

Практическая работа: раскрой, пошив, оформление.

5.6. Кролик. Беседа о домашних животных. Просмотр образца. Выбор меха.

Практическая работа.

5.7. Сумочка. Назначение сумок. Просмотр образца. Выбор меха. Последовательность изготовления.

Практическая работа: раскрой, пошив, оформление.

Тема 6. 10 часов. Плоские игрушки.

6.1. Медвежонок.

6.2. Клоун.

Отличие плоских игрушек. Просмотр образцов, выбор меха, последовательность изготовления игрушек. Практическая работа: раскрой, пошив, оформление.

Тема 7. 15 часов. Игрушка на руку «Бибабо».

7.1. Игрушка на руку «Кот».

7.2. Игрушка на руку «Лиса»

Беседа о кукольном театре. Просмотр образца. Выбор меха. Последовательность изготовления игрушек.

Практическая работа: раскрой, пошив, оформление одеждой, изготовление глаз из ткани и картона.

7.3. Театрализованная игра: «Кот и лиса». Подготовка к игре, показ театрализованной игры.

Тема 8. 20 часов. Объёмные игрушки.

8.1. Собака.

8.2. Мухомор, «Хома».

8.3. Цветок.

Беседа об объёмных игрушках, отличительные особенности объёмной игрушки, каркас и его применение в изготовлении игрушки.

Практическая работа: раскрой меха, пошив, наполнение деталей, соединение с туловищем, оформление.

Тема 9. 2 часа. Итоговое занятие.

Подведение итогов, награждение призами и грамотами, праздничное мероприятие с конкурсами и играми.

**Учебно-тематический план.**

<b>№</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Теоретические занятия</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Вводное занятие	1		1
2	Виды ручных работ	1	1	2
3	Знакомство с мягкой игрушкой и выкройками.	1		1
4	Материаловедение	1	1	2
5	Игрушки из 2-х деталей.			19
5.1.	Цыплёнок.		2	
5.2.	Игольница «Сердце»		2	
5.3.	Кошелёк		2	
5.4.	Звёздочка		2	
5.5.	Тучка		3	
5.6.	Кролик	1	3	
5.7.	Сумочка	1	3	
6.	Плоские игрушки			10
6.1.	Медвежонок	1	3	
6.2.	Клоун	1	5	
7.	Игрушка на руку «Бибабо»			15
7.1.	Кот	1	5	
7.2.	Лиса	2	5	
7.3.	Театрализованная игра	1	1	
8.	Объёмные игрушки			20
8.1.	Собака	1	8	
8.2.	Мухомор «Хома»	1	6	
8.3.	Цветок	1	3	
9	Итоговое занятие	1	1	2

Месяц	Тема	Теоретические занятия	Часы	Практическая работа	Часы
Сентябрь	Вводное занятие.	План и задачи объединения. Техника безопасности.	1		
	Виды ручных работ. Швы.	Беседа: «Как появилась игла?». Правила выполнения ручных работ. Классификация швов: шов «Вперёд иголка», «Через край», «Петельный». Технология выполнения швов.	1	Выполнение образцов.	1
	Знакомство с мягкой игрушкой. Выкройки.	Беседа «История мягкой игрушки». Назначение выкроек, правила раскроя.	1		
	Материаловедение.	Общие сведения о тканях: хлопчатобумажная, фланель, трикотаж, шёлк, шерсть, фетр, мех.	1	Подбор образцов ткани по виду. Выполнение коллекции.	1
	Игрушка из шариков. Цыплёнок, пошив туловища.	Стихотворение о цыплёнке. Просмотр готовой игрушки. Выбор меха, последовательность изготовления.			1
	Игрушка из шариков. Цыплёнок, оформление.	Правила работы с мехом, последовательность изготовления игрушки.		Соединение лап, крыльев с туловищем «потайным» швом, оформление цыплёнка.	1
	Игольница «Сердце», раскрой, пошив.	Просмотр образца, выбор меха, последовательность изготовления.		Раскладка и обмеловка деталей, раскрой, соединение деталей швом «петельный», набивка.	1
Октябрь	Игольница «Сердце», оформление.	Выбор оформления, приёмы пришивания бусинок. Оценка качества.		Оформление сердечка бусинками.	1
	Кошелёк. Раскрой, пошив игрушки.	Беседа: «Домик для денег». Просмотр образца. Выбор меха. Последовательность изготовления.		Раскладка и обмеловка. Раскрой. Соединение деталей кошелька «петельным» швом.	1
	Кошелёк, Оформление.	Выбор оформления. Приёмы работы с бисером, бусинами, пуговицами. Оценка качества.		Раскладка и обмеловка. Раскрой. Соединение деталей кошелька «петельным» швом.	1
	Звёздочка. Раскрой. Пошив игрушки.	Стихотворение о звёздах. Просмотр образцов. Выбор меха. Последовательность изготовления игрушки.		Раскладка и обмеловка выкроек. Раскрой. Соединение деталей звёздочки «петельным» швом. Набивка.	1
	Звёздочка. Оформление.	Выбор оформления. Правила работы с бусинами, бисером. Оценка качества.		Оформление игрушки бусинками.	1
	Тучка. Раскрой.	Беседа. Просмотр образца.		Раскладка деталей.	1

	Тема.	Теоретические занятия.	Часы.	Практическая работа	Часы
Октябрь	Тучка. Набивка. Оформление.	Правила наполнения игрушки. Правила прикрепления ленточек.		Набивка. Прикрепление ленточек «потайным» швом.	1
	Тучка. Окончательная отделка и оформление.	Выбор оформления тучки. Правила работы с бисером, бусинами. Оценка качества.		Оформление тучки бисером и бусинами.	1
Ноябрь	Кролик. Раскрой. Пошив туловища и головы. Набивка.	Беседа о домашних животных. Просмотр образца. Последовательность изготовления игрушки.	1	Раскрой и обмеловка деталей, раскрой, соединение деталей туловища швом «петельный», Набивка.	1
	Кролик. Пошив ушей и хвоста. Оформление мордочки.	Последовательность изготовления игрушки. Способы соединения деталей ушей и хвоста с туловищем. Оценка качества.		Пошив ушей швом «петельный». Изготовление хвоста. Соединение деталей ушей и хвоста с туловищем «потайным» швом. Оформление мордочки бусинами.	
	Сумочка. Раскрой. Пошив.	Беседа о сумках: «Назначение сумок». Просмотр образца. Последовательность изготовления сумки. Выбор меха.	1	Раскладка и обмеловка деталей сумки. Раскрой. Соединение «петельным» швом.	1
	Соединение крышки с основной деталью сумки.	Правила работы с мехом. Способы пришивания застёжки-бантика.		Соединение крышки и основной детали сумки «петельным» швом. Изготовление бантика для застёжки. Пришивание.	1
	Сумочка. Соединение ручки с сумкой. Оформление.	Правила соединения ручки с сумкой. Выбор оформления. Оценка качества.		Соединение ручки с сумкой «петельным» швом. Оформление сумки бусинами.	1
Декабрь.	Плоские игрушки. Медвежонок. Раскрой. Пошив туловища и головы.	Беседа о медведях. Просмотр образца. Выбор меха. Последовательность изготовления игрушки.		Раскладка и обмеловка деталей. Раскрой. Пошив деталей туловища «петельным» швом.	1
	Медвежонок. Пошив ушей. Набивка деталей.	Способы набивания игрушки. Правила соединения деталей игрушки.		Набивка деталей. Соединение между собой «потайным» швом.	1
	Медвежонок. Оформление.	Методы изготовления глаз и носа для игрушки. Выбор оформления.		Изготовление глаз из картона и цветной бумаги. Оформление мордочки. Оформление самой игрушки.	1
	Плоские игрушки. Клоун. Раскрой.	Беседа о цирке. Просмотр образца. Выбор меха по	1	Раскладка и обмеловка деталей	2



	Пошив передней части туловища: колпак, лицо, костюм, сапоги.	цвету. Технология изготовления игрушки.	1	туловища, пошив передней части туловища «петельным» швом.	1
Январь.	Клоун. Набивка.	Способы набивки.		Соединение передней и задней части игрушки.	2
	Клоун. Оформление.	Методы выполнения глаз из картона, обтянутого тканью. Просмотр готовых игрушек. Оценка качества.		Изготовление глаз. Оформление лица.	1
	Игрушка на руку «бибабо» кот. Раскрой. Пошив.	Беседа о кукольном театре. Назначение кукол – «бибабо». Просмотр образца. Выбор меха. Технология изготовления игрушки.	1	Раскладка и обмеловка. Раскрой. Пошив туловища «петельным» швом.	2
Февраль.	Игрушка на руку «бибабо». Пошив головы, хвоста, ушей.	Технология изготовления игрушки.		Пошив деталей головы, ушей, хвоста «петельным» швом. Соединение их между собой «потайным» швом.	2
	Игрушка на руку «бибабо». Кот. Оформление.	Методы изготовления глаз. Выбор оформления. Просмотр готовых игрушек. Оценка качества.		Оформление мордочки.	1
	Игрушка на руку «бибабо». Лиса. Раскрой. Пошив туловища.	Сказка о коте и лисе. Просмотр образца. Выбор меха. Технология изготовления игрушки.	1	Раскладка и обмеловка деталей туловища. Раскрой. Пошив «петельным» швом.	1
	Игрушка на руку «бибабо». Лиса. Пошив головы, ушей, хвоста.	Технология изготовления игрушки.		Пошив деталей головы, ушей, хвоста «петельным» швом. Соединение их между собой «потайным» швом.	2
Март.	Игрушка на руку «бибабо». Лиса. Оформление мордочки.	Методы изготовления глаз.		Изготовление глаз из картона, обтянутого тканью. Оформление мордочки.	1
	Игрушка на руку «бибабо». Лиса. Сарафан.	Выбор ткани для сарафана лисы. Технология пошива сарафана. Просмотр готовых игрушек. Оценка качества.	1	Раскладка и обмеловка деталей сарафана. Раскрой. Пошив швом «назад иголка».	1
	Театрализованная игра «Кот и лиса».	Подготовка к игре.	1	Показ театрализованной игры	1
	Объемные игрушки из меха. Собака. Раскрой. Пошив туловища.	Беседа о домашних животных. Просмотр образца. Выбор меха. Технология изготовления игрушки.	1	Раскладка и обмеловка. Раскрой. Пошив туловища «петельным» швом.	2
Апрель.	Собака. Пошив головы, ушей, хвоста.	Технология изготовления игрушки.		Пошив деталей головы, ушей, хвоста «петельным» швом.	2
	Собака. Набивка.	Технология изготовления.		Набивка деталей	2

	Оформление.	Просмотр готовых игрушек, оценка качества.		Соединение деталей между собой «потайным» швом.	1
	Мухомор «Хома». Раскрой. Пошив ножки.	Беседа о грибах. Просмотр образца. Выбор меха. Технология изготовления игрушки.	1	Раскладка и обмеловка деталей. Игрушки. Раскрой. Пошив ножки «петельным» швом.	2
Май	Мухомор «Хома». Пошив шляпки, ручек.	Технология изготовления игрушки.		Пошив шляпки, ручек «петельным» швом.	2
	Мухомор «Хома». Оформление.	Технология изготовления игрушки. Выбор оформления. Просмотр готовых изделий. Оценка качества.		Набивка деталей. Соединение деталей между собой. Оформление и окончательная отделка игрушки.	2
	Цветок. Раскрой. Пошив лепестков серединки.	Беседа о цветах. Просмотр образца. Выбор меха. Технология изготовления игрушки.	1	Раскладка и обмеловка деталей. Раскрой. Пошив лепестков «потайным» швом.	1
	Цветок. Пошив стебелька и листочка.	Технология изготовления листка.		Пошив стебелька и листочка «петельным» швом.	1
	Цветок. Оформление.	Просмотр готовых игрушек		Соединение деталей «потайным швом.	1
	Итоговое занятие	Подведение итогов работы за учебный год.	1	Награждение грамотами, дипломами, призами. Праздничное мероприятие с играми и конкурсами.	1
					12

### *Список литературы.*

1. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез.2007.
  2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
  3. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии СПЩ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
  4. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
  5. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д989.
  6. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение, 1990.
  7. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2009.
  8. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
  9. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. М.: «Интербук»Д993.
- Ю.Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003.