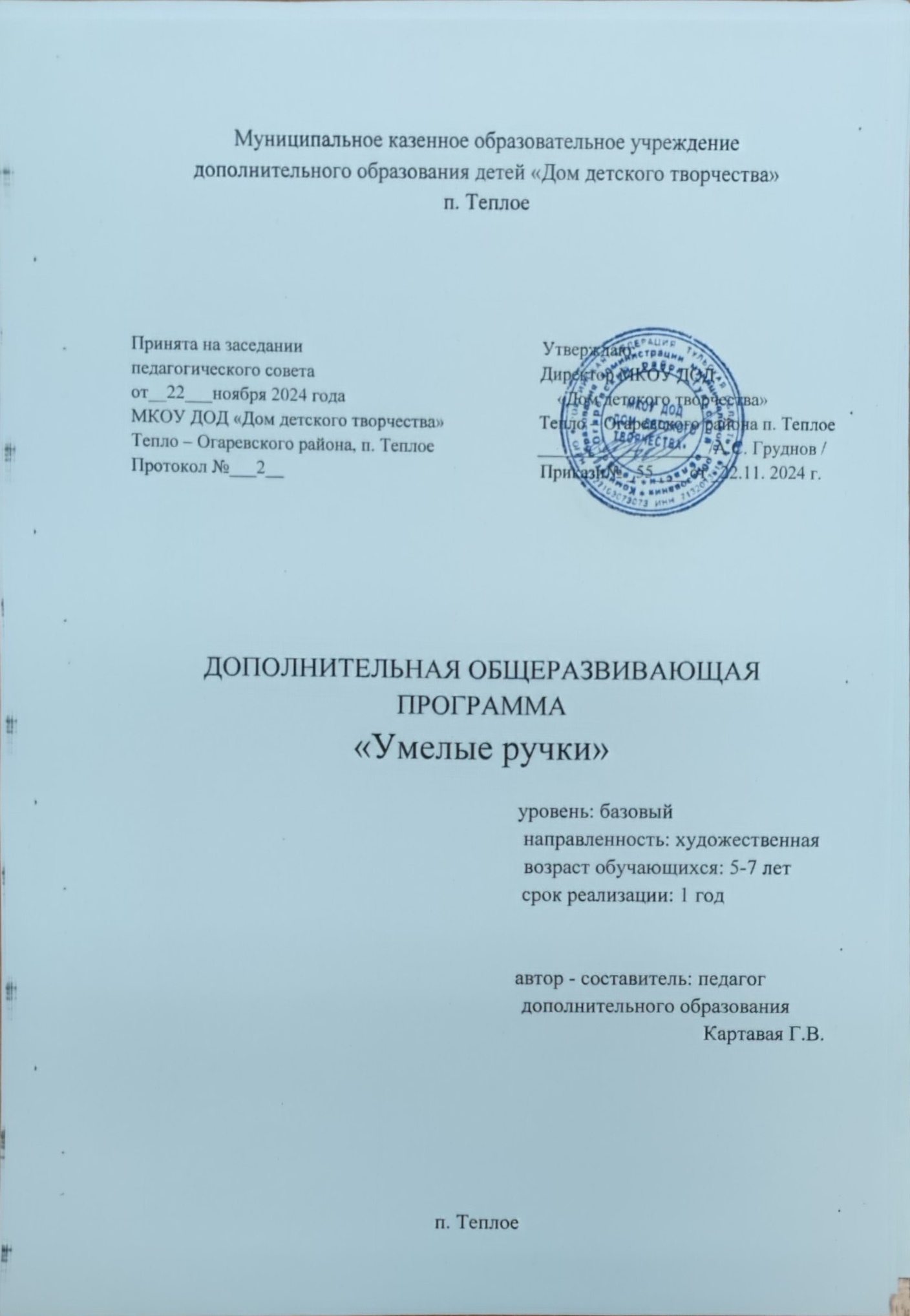
**

***Содержание программы:***

* 1. Пояснительная записка.
  2. Реализация программы.
  3. Цель программы.
  4. Задачи.
  5. Формы и методы обучения.
  6. Разделы программы.
  7. Содержание программы по разделам.
  8. Тематический план на 1 год обучения «Умелые ручки»
  9. Тематическая разработка занятий с детьми 5 – 8 лет.

10. Предполагаемые результаты обучения детей, по разделам.

11. Литература.

**Пояснительная записка.**

«Воспитание не только должно развивать

разум человека и дать известный объём

сведений, но должно зажечь в нём жажду

серьезного труда, без которого жизнь его

не может быть, ни достойной, ни

счастливой»

Н. Д. Ушинский

Актуальность программы дополнительного образования детей по

декоративно - прикладному искусству «Умелые ручки», заключается в том,

что она предоставляет возможность педагогу дополнительного образования осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрыть его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, художественно - эстетическому вкусу.

Программа «Умелые ручки» уведет детей в увлекательную страну

пластики, вдохновения, в мир природного мастерства, в мир искусства и красоты. Дети научатся видеть материал, знать историю его, фантазировать из него чудесные поделки.

Эта программа способствует формированию экологической культуры, развивает творческие возможности и нравственную ориентацию каждого ребенка.

Направлена на развитие творческого потенциала учащихся в процессе

- овладения техникой:

- лепка из воздушного пластилина, соленого теста, гипса, полимерной глины

- оригами;

- квиллинга;

- бисера плетение;

- поделки из фетра и фоамирана.

Важный этап организационной деятельности объединения, формирования учебных групп и составления расписания занятий состоит в том, что учебные группы формируются по различным параметрам:

- по возрасту;

- по уровню подготовки в данном виде деятельности;

- по уровню развития базовых способностей;

- по итогам предварительной проверки;

- по выбору детьми времени, удобного для занятий.

**Реализация программы:**

Данная программа « Умелые ручки» рассчитана на 1 год обучения.

(2 часа в неделю) - 72 часа в год, с детьми 5 – 8 лет.

Программа ставит свои задачи и имеет отдельный объем тем с

дифференцированным подходом к детям данной группы.

Программа призвана выявлять, развивать, учитывать сложности детей. Она основана на многостороннем саморазвитии детьми свойствами

творческих способностей, через выполнение ими конкретных

самостоятельных работ на вполне доступных материалах.

**Цель программы:**

- воспитание творческой личности, развитие творческого воображения и

- эстетического восприятия средствами декоративно-прикладного

искусства;

- раскрыть и развивать потенциальные способности, заложенные в

ребенке по любому виду деятельности;

- дать знания о культуре и творчестве родного края и зарубежных стран;

- развитие личности ребенка путем творческого самовыражения.

**Задачи:**

- прививать детям трудовых навыков по любому виду деятельности;

- воспитание трудолюбия;

- уважение к народному искусству;

- бережного отношения к природе;

- развитие их художественно-эстетического вкуса в творчестве.

- аккуратность;

- чувство взаимопомощи;

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного

времени;

- помогать детям в их желании осуществить мечту;

- обогащать визуально детей через посещение выставок, выход на ярмарку-

продажу, заинтересовывать детей в их необходимости в участие (тех или

иных ярмарках).

В зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия

проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной форме.

Программа предоставляет собой модифицированный вариант планирования образовательной деятельности. В ней будут использоваться

личностно - ориентированные подходы в обучении детей. Новые

педагогические технологии, личностно - ориентированной

культурологическойнаправленности.

Занятия проводятся на диалоговой и активно - деятельной основе. В процессе обучения применяются творческий и репродуктивный методы обучения детей.

**Формы и методы обучения:**

- беседы;

- экскурсии (заочные, очные);

- открытые занятия;

- занятия эксперименты;

- лекции;

- занятия-праздники;

- выставки;

- конкурсы;

- ярмарка-распродажа;

- массовые мероприятия;

- игры;

- круглый стол;

- кроссворды, загадки-отгадки и т.д.;

- музыка (фонограмма, живая музыка, телефонная запись, слайды,

караоке).

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и

воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более

разнообразной, эмоционально - информационно насыщенной.

В конце обучения проводится итоговая выставка работ. Поощрение детей, получение грамот.

**Разделы программы:**

* + 1. «Фантазия из воздушного пластилина»
    2. «Волшебное свойство бумаги - квиллинг»;
    3. «В мире стеклянных бусин - бисер»;
    4. «Чудеса из фетра и фоамирана»;

**Содержание 1-го раздела:**

**«Фантазия из воздушного пластилина»**

Воздушный пластилин – это пластичная цветная масса, состоящая из воды, пищевых красителей и полимеров. Продается в герметичной упаковке, так как на открытом воздухе при комнатной температуре, способна застывать. В результате чего образуется легкая прочная субстанция, сравнимая по весу с пенопластом. Материал не имеет неприятного запаха. В отличие от обычного пластилина не липнет к рукам, столу и одежде. Масса очень эластичная и прочная. Застывает готовая поделка, в зависимости от размера, в течение 2-10 часов. Готовые застывшие изделия не липнут к рукам и не слипаются между собой. Их можно хранить вместе с другими игрушками или поставить на полку. Материал считается безопасным, поэтому такие игрушки можно давать даже маленьким детям.

Соленое тесто — один из наиболее доступных материалов для

творчества. Этот вид деятельности в последние годы стал очень

популярным материалом для лепки — оно эластично, его легко

обрабатывать, а работа с ним (с соленым тестом) доставляет

удовольствие и радость.

В предлагаемом курсе по тесто - пластике акцент на выполнение панно, картин из теста, достоинство данного курса в том, что изучение приемов лепки и росписи осуществляется в процессе реализации творческой идеи. Лепка и роспись разнообразных цветов, животных, листьев, рыб и т.д., имеет свои особенности, точности, которым необходимо научиться.

В сфере общения на занятиях по лепке из «соленого теста» формируется характер ребенка, инициативность, уверенность в себе, настойчивость, упорство, аккуратность, фантазия и др., развивается моторика рук.

Особая ценность занятий заключается в том, что имея ярко- выраженные физиологические, психологические и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать что лучше, что в них есть.

Лепка развивает моторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость, внимание, целеустремленность, трудолюбие. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении работы.

**Задачи лепки:**

**Образовательные:**

- изучить приемы лепки;

- технологии различных изделий;

- изучение основ композиции, аранжировки;

- обучение самостоятельной работы;

- закрепление и расширение знаний и умений в области искусства рисования,

истории, математики.

**Воспитательные:**

- возведения базиса личностной культуры;

- формирование гуманистического стиля взаимоотношений с товарищами;

- экологическое восприятие;

- восприятие трудолюбия, любви к труду и людям труда.

**Развивающие:**

- творческое мышление, знакомство с различными направлениями русского

народного творчества;

- развитие видеть красоту окружающего мира.

**2 - й раздел.**

**«Волшебное свойство бумаги - квиллинг».**

**Задачами предмета являются:**

* изучение основных принципов техники бумагокручения и создание на их основе новых декоративных образов;
* формирование специальных навыков бумагокручения, развитие на их основе эстетического вкуса и образного мышления;
* формирование средствами бумагокручения духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством;
* развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания цветового образа;
* развитие зрительной и вербальной памяти, представления и воображения детей на основе работы с цветом.

**Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический;
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные

впечатления).

«Квиллинг» - это техника выполнения из цветной бумаги миниатюр,

желательно выполнять из двухсторонней цветной бумаги. Освоить ее несложно, достаточно научить выполнять основные отдельные элементы:

спиралька, спиралька с зажимом, «листик», «лепесток», «лодочка»,

«сердечко». Эту технику применяют для изготовления декоративных панно и объемных открыток, украшение предметов, композиций и даже трехмерных скульптур. В конце реализации дополнительной программы проводится выставка-праздник «Наши руки не для скуки».

**3-й раздел.**

**«В мире стеклянных бусин - бисер».**

Знакомит учащихся со стеклом, его цветовой гаммой, историей бисера плетения, использование бисера украшениях и в быту. Дети учатся работать с проволокой, леской, резинкой.

Знакомятся с вышивкой бисером и низанием всевозможных украшений, начиная от самого простого, до постепенно переходя к более сложным способам нанизывания.

Работа в этой технике требует усидчивости, терпения, трудолюбия. Работа с бисером и его заменителями вырабатывает у детей умение видеть прекрасное, стараться самостоятельно создавать, что то красивое, необычное. Процесс выполнения изделия требует от обучающихся ловких действий, которыми надо хорошо владеть. В ходе систематического труда рука обучающегося приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого почерка.

Такой труд способствует развитию моторики, согласованности в работе глаз и рук и совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления художественных постепенно образуется система специальных навыков и умений. На умственное развитие обучающихся благотворное влияние оказывает изготовления изделий из бисера.

**4 - й раздел.**

**«Чудеса из фетра и фоамирана»**

Что такое фетр, если брать во внимание состав? Это материал, он может состоять из чистой шерсти, так и из искусственных волокон. Благодаря своему натуральному составу, этот материал очень

экологически чистый и безопасен, но форму держит плохо, так что из него можно изготавливать только плоские поделки.

Фоамиран - пористая пластичная замша, это современный мягкий

синтетический материал, привозимый в нашу страну из Ирана, Турции, Китая.Из фоамирана можно сделать большое количество разнообразных изделий и поделок, простые цветы, целые композиции и букеты, украшения, заколки, броши, ободки, элементы декора, куклы разного вида. Изделия из фоамирана очень долго хранятся и не теряют свою форму, их можно периодически протирать или стряхивать с них пыль. Главная особенность фоамирана в егоспособности к небольшому растяжению, после чего, может принять любую новую форму (наполнить её) Цель: Создание условий для самореализации ребёнка в творчестве, воплощение в художественной работе собственной неповторимости и индивидуальности.

**Тематический план «Умелые ручки» с детьми 5- 7 лет.**

--------------------------------------------------------------------------------------------------

№ п/п Разделы темы кол-во теория практика

часов

---------------------------------------------------------------------------------------------------

1 **Вводное занятие: 2 1 1**

**2 «Фантазия из воздушного**

**пластилина**» **Тема: 14 2 12**

«Зайка» 1 1

«Осенний сувенир» - 2

«Котик» - магнитик - 1

«Единорог»- сувенир - 1

«Русалка»- брелок - 1

«Дельфины»- сувенир - 1

«Мишка с цветами» - панно - 1

«Розы в вазе»- сувенир - 2

«Бабочка на цветке»- сувенир 1 1

«Куколка» - 1

**3 «Оригами» 14 2 12**

«Бабочка» - 2

«Попугай» - 1

«Рыбка на водорослях» - 2

«Гвоздики» - подарок - 1

«Клоун» - 2

«Лебедь» - сувенир 1 2

«Цыплёнок» 1 2

**4 «Квиллинг» 14 2 12**

«Мотоцикл» - 1

«Подставка с медвежонком» 1 2

«Кленовый листок» - 2

«Знак зодиака» - 1

«Мама» - Панно - 2

«Пасхальный сувенир» - 2

«Корзина зайки» 1 2

**5 «Бисер» 14 2 12**

«Мышка» 1 1

«Крокодил» - 1

«Бабочка» - 2

«Собачка» - 1

«Тигрёнок на дереве» - 1

«Дельфин» - 1

«Дед Мороз» - 2

«Снегурочка» - 2

«Тигрёнок» 1 1

**6 «Чудеса из фетра и фоамирана» 14 2 12**

«Зонтик с листиками» - 1

«Осенний венок» - 1

«Тыква для мышки» - 1

«Тигр» - 2

«Летящая чашка» 1 2

«Домик для пчёлки» - 1

«Цветы в корзине» 1 2

«Новогодний сувенир» - 2

**Всего: 72 9 63**

**Тематическая разработка занятий**

**«Умелые ручки»с детьми 5- 8 лет.**

1. **Вводное занятие (2 ч.)**

**Теория(1ч.)**

Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Цели и задачи обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях.

**Практика (1 ч.)**Утверждение списочного состава. Выбор старосты. Показ

материалов поделок из разных материалов. Игры, загадки, кроссворды.

**2 «Фантазия из воздушного пластилина» (14ч.)**

**Теория (2 ч.)**

История возникновения воздушного пластилина. Его качество изготовления, хранения, Чем разбавлять засохший пластилин. Техника безопасной работы.

**Практика (12 ч.)**

Показ приёмов лепки, и технология изготовления, разных поделок. Смешивание пластилина. Работа со стеками. Работа по образцу. Расписывание акриловыми красками.Сушка.Изучение основ композиции самостоятельной работы. Расширение знаний и умений в области искусства.

**3 «Оригами» (14ч.)**

**Теория(2 ч.)**

История возникновения «Оригами» Знакомство с базовыми формами,демонстрация базовых форм. Алгоритм изготовления модели.

**Практика (12 ч.)**

Освоение элементарных правил всех базовых форм сгиба квадрата,выполнение простейших действий с бумагой.Самостоятельно изготавливать поделки с собственным воображением ифантазией. Изготовление модели по плану образца. Развивать творческие способности по оригами. Загадки, стихи раскрывающую тему.занятия.

**4 «Квиллинг» (14 ч.)**

**Теория (2 ч.)**

Распределение учебного материала, требования к подготовке занятия, систематические формы и методы изучения материала. Овладение знаниями и индивидуальности учащегося.

**Практика (12 ч.)**

Методы обучения: Словесный, наглядный , практический.

Изучение основных принципов бумагокручения и создание на их основе новых декоративных образов.Освоение техники выполнения отдельных элементов из двусторонней цветной бумаги в виде полосок, научить выполнять основные, отдельные элементы завитка из которых можно производить: декоративных панно, украшения, скульптуры и т п. Проведение выставок – праздников.

**5 «Бисер» (14 ч.)**

**Теория (2 ч.)**

Расширение и углубление знаний об истории и развитии бисероплетения. Привитие интереса к культуре к истокам народного творчества.Знакомство сназванием материала, его назначением. Соблюдать правила безопасности труда при работе инструментами.

**Практика (12ч.)**

Обучение всеми видам и техникам плетения бисером. Понимать и читать схему, различать виды работ из бисера, композиции. Плетение на проволоке, станке, леске, нитке. Изготовление плоских и объёмных фигур. Раскрытие творческих индивидуальных способностей детей.

**6 «Чудеса из фетра и фоамирана» (14 ч.)**

**Теория (2ч.)**

Знакомство с историей происхождением материала, его составом,свойствами

своё свойство растягивания, при помощи нагревания. Фоамиран поддаётся дополнительному окрашиванию акриловыми красками и пастель, хорошо склеивается клеевым пистолетом. Техника безопасной работы со всеми инструментами во время работы.

**Практика (12 ч.)**

Создание условий для самореализации в творчестве, воплощение в

художественной неповторимости и индивидуальности. Возможность

изготавливать разновидности разных объёмных и плоских поделок.

**Предполагаемые результаты обучения.**

**Учащиеся должны знать:**

**«Фантазия из воздушного пластилина».**

**Знать:**

* правила техники безопасности в процессе работы с тестом;
* лепка простых и сложных элементов;
* создание фактуры поверхности;
* знать как готовить тесто, хранить, окрашивать;
* оформление изделий;
* основные понятия в композиции цветов;
* расширение кругозора в области экологии, изобразительного искусства.

**Уметь:**

* самостоятельно выполнять работы;
* оценивать свои способности;
* изготовление композиции по образу.

**«Квилинг».**

**Знать:**

* что такое «квилинг», его основы вырезывания;
* из чего выполняется;
* освоение отдельных элементов.

**Уметь:**

* пользоваться линейкой, ножницами, карандашом;
* выполнять отдельные элементы(спиралька, спиралька с зажимом,
* листик, лепесток, лодочка), соединять их вместе.

**«Бисер».**

**Знать:**

* некоторые свойства из истории бисероплетения;
* правила техники безопасности при работе с бисером;
* правила организации рабочего места;
* понятия «бисер», «рубка», «стеклярус»;
* секреты мастерства.

**Уметь:**

* умение выполнять изделия из бисера на проволоке;
* читать схему;
* подбирать цветовую гамму;
* самостоятельно выполнять работу.

**«Оригами».**

**Знать:**

* знакомство с оригами- «Что такое оригами»;
* квадратную и треугольную основу;
* освоение элементарных правил сгиба простейших действий с бумагой;
* базовые формы складывания квадрата.

**Уметь:**

* выполнять несложные поделки, простейших действий с бумагой.

**«Чудеса из фетра, фоамирана»**

**Задачи:**

- знакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана» и

«фетра», обучать различным приёмам работы с материалом;

- формировать умение пользоваться схемами и инструментами;

- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;

- развивать творческие способности, формировать навыки самореализации

личности;

- развивать у ребёнка память, внимание, новое мышление,

пространственное воображение.

- способствовать развитию мелкой моторики рук и глазомера;

- учить находиться в гармонии с природой, ценить и беречь культуру

прошлого и окружающий мир;

**Уметь:**

-уметь различать приёмы работы фетра и фоамирана, использовать

разную технику приёмов;

- следовать устным инструкциям, пользуясь картами и схемами для

изделий;

- уметь формировать свои творческие способности и фантазии,

художественный вкус в навыках своего труда.

- уметь работать аккуратно, бережно и экономно использовать материал.

**ЛИТЕРАТУРА**

А. Л. Романовская «Поделки из солёного теста», М.:АСТ 2006 г.

А.А.Анистратова, Н.И.Гришина, «Поделки из солёного теста»,

М.:ОНИКС, 2008 г.;

И.А.Лыкова, Л.В.Грушина, «Заплетушка из солёного теста»,

М.: «Карапуз», 2008 г.;

И.А.Ханаева, «Солёное тесто», М.: «АСТ - ПРЕСС», 2006 г.;

К.И.Силаева «Солёное тесто», М.: ЭКСМО, 2004 г.;

М.П.Чечаев, «Диагностика воспитанности школьников»,

М.: ЦГП, 2006 г.;

Журналы «Ручная работа», 2005 – 2006 г.;

Журналы «Калейдоскоп идей», 2006 г.

«Лепка в начальном классе» Л.Б.Мартынова.

«Целый мир в квадрате бумаги А.А. Гарматин.

«Фигурки из бисера». Ю.Лындина – 2008 г.

«Бисер в отделе одежды и текстиля». Е.В.Парыва – 2005 г.

«Секреты мастерства» И.Н.Котова., А.С.Котова.

«Азбука бисера» - 2000 г.

«Культуры и традиции» А.Аполозова – 1998 г.

«Я вижу и вышиваю» Д.Ханошевич.

«Мягкие игрушки» - 1997 г.