**Мастер-класс по рисованию. Декоративный пейзаж. Рождественский вечер.**

**Педагог дополнительного образования объединения «ИЗО» Ланчева Э.И.**

**Цель:** выполнение декоративного рождественского пейзажа, знакомство с приемами и техникой работы гуашью.

**Задачи:** совершенствовать умения работать гуашью, способствовать развитию творческих способностей,

развивать чувство композиции, умение замечать и отражать в рисунке красоту природы, воспитывать интерес к пейзажной живописи и аккуратность в работе

**Материалы:** гуашь

ватман формата А-3.,

нейлоновые кисти под номерами 2, 3, 5.

Последовательность выполнения:

Лист бумаги располагаем горизонтально. Намечаем тонкой линией холм, на котором будет расположена церковь. Больше карандаш нам не понадобится.

Выполняем небо тремя цветами - светло желтым, розовым и голубым.

Размываем границы делая переходы более плавными.

Снег выполняем насыщено голубым.

Намечаем основные объемы "тела" церкви.

Рисуем крыши церкви.

Прорисовываем "барабаны", на которых мы в последствие выполним купола (главный барабан выполняем более светлым, малые более темным оттенком серого).

Прорисовываем купола.

Тонкой линией делим "тело" церкви на части.

Слегка размываем линии с одного края, создавая эффект тени.

Прорисовываем окна и аркатурный пояс.

Усиливаем тени голубым цветом.

Рисуем тени на куполах и дверях церкви.

Прорисовываем снег на крышах и куполах храма.

Добавляем снег на оконные рамы, аркатурный пояс, под скаты крыш и на выступающие части стен.

Усиливаем тени тонкими контурами, вокруг оконных рам, на колоннах аркатурного пояса, под скатами крыш и на выступающих частях стен, на дверях и "барабанах" храма.

Тонкой кистью оранжевым цветом рисуем кресты на куполах, легкими белыми мазками наносим на них блики.

Голубым цветам намечаем контур рощи на дальнем плане.

Силуэт рощи заполняем бледным полу - прозрачным фиолетовым цветом.

Тонкой кистью прорисовываем стволы деревьев рощи - голубым, синим и белым цветами.

Достаточно широкими мазками намечаем контуры будущих деревьев и силуэты кустарника на переднем плане.

Размываем белые контуры по внутреннему краю создавая эффект прозрачности.

Повторяем ранее использованный прием - рисуем контуры будущих деревьев и силуэты кустарника, на переднем плане уменьшая их в размере, достигая эффекта пышности.

Повторяем прием с размывом по внутреннему краю.

Тонкой кистью прорисовываем стволы и основные ветви на деревьях и кустарнике.

Прорисовываем мелкие ветви на кустарнике и деревьях.

Добавляем белых веточек на кустарнике и деревьях. Намечаем сугробы.

Усиливаем яркость сугробов, выделяя их по верхнему краю синим цветом и слегка размываем.

Белыми точками разного размера на небе изображаем звезды.

Самую крупную звезду изображаем над главным куполом храма.

Легкими светло желтыми и белыми мазками рисуем свет от звезды (что бы добиться нужного эффекта кисть должна быть почти сухой).

Наша работа завершена. Успехов вам в творчестве!