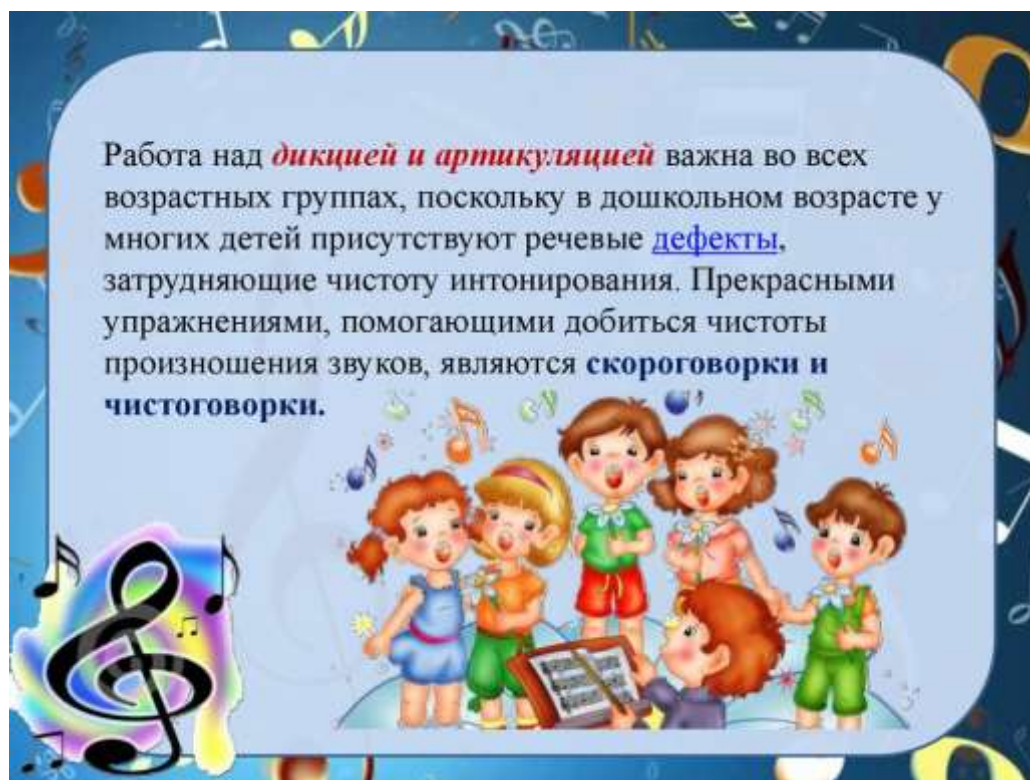


План-конспект онлайн занятия объединения «Забава»

«Дикция и артикуляция»

Педагог дополнительного образования Колобаева Анна Ивановна



Работа над **дикцией и артикуляцией** важна во всех возрастных группах, поскольку в дошкольном возрасте у многих детей присутствуют речевые **дефекты**, затрудняющие чистоту интонирования. Прекрасными упражнениями, помогающими добиться чистоты произношения звуков, являются **скороговорки и чистоговорки**.

Объединение: «Забава»

Цель: Развитие артикуляционного аппарата вокалиста по средствам отработки правильного произношения слова во время исполнения музыкального произведения.

Задачи:

- Обучение правильному произношению скороговорок.
- Обучение пропеванию дикционных оборотов в музыкально-тренировочном материале и при исполнении музыкального произведения.
- Отработать понятия: дикция, артикуляция.
- Формирование речевой культуры.

- Воспитание внимательности и добросовестного отношения к труду.
- Воспитание осознанного подхода к обучению.
- Развитие певческого и артикуляционного аппарата.
- Формирование навыка фразировки музыкально-вокального произведения с опорой на дикционный оборот.

Методы обучения: дистанционные, информационно- коммуникационные, объяснительно-иллюстративные, творческие

Оборудование: компьютер, приложения YouTube, WhatsApp

Материалы: ссылка на сайт.

<https://www.youtube.com/>

Ход занятия:

1. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Развитие навыка резонирования звука. Формирование высокой певческой форманты. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии.


Обсуждение в группе WhatsApp.

Игра на развитие дикции «Снежки»

Бросаем вверх воображаемый «снежок» со звуками: **птк**-**пткэ**-**птк**-**пткэ**-**птк**-**пткэ**-**птк**-**пткэ**-**птк**-**пткэ**-**птк**-**пткэ**, **бдги...**, **вспи...**, **взжи...**, **вздри...** и тд...

Затем **«ИГРАЕМ В СНЕЖКИ»**. Произносим четко и громко, бросая воображаемый снежок, скороговорки:

- ❖ «Жужжит над жимолостью жук»,
- ❖ «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот»,
- ❖ «В грязи у Олега увязла телега, сидеть тут Олегу до самого снега»,
- ❖ «Шесть мышат в камышах шуршат»



2. Контроль: выполнил, не выполнил. Ответы в группу WhatsApp.



Важнейшими звеньями певческого процесса является **артикуляция и дикция**.

Артикуляционный аппарат - это часть голосового аппарата, формирующая звуки речи, а органы, входящие в его состав - артикуляционные органы.

Работа этих органов, направленная на создание звуков речи (гласных, согласных) называется артикуляцией.

К артикуляционному аппарату относятся: ротовая полость (щеки, губы, зубы, язык, челюсти, небо, глотка, гортань).



Упражнение "Эхо".

Известно, что эхо повторяет всё, что слышит дважды. Попробуйте произнести знакомое с детства "Ау-у-у!". Педагог произносит, посылая звук детям 1 раз, им же, поскольку они «эхо», необходимо дважды произнести слово, отправленное педагогом, причем активно посылая звук. Губы при этом вытянуты, а из рук делается большой «рупор». А теперь «бросаем» каждое слово из скороговорки

**«Лена искала булавку,
а булавка упала под лавку»
«Кот ловил мышей и крыс,
кролик лист капустный грыз»**

