

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Дом детского творчества»
п. Теплое

Принята на заседании
педагогического совета
от «26» августа 2022 г.
МКОУ ДОД «Дом детского творчества»
Тепло-Огаревского района п. Теплое
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МКОУ ДОД
«Дом детского творчества»
Тепло-Огаревского района п. Теплое
А.С. Груднов/
Приказ № 75 от 26 августа 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Лепка современными материалами»**

уровень: базовый
направленность: художественная
возраст обучающихся: 7-10 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Акимова Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

п. Теплое
2022г.

Пояснительная записка

Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоёмких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности. Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном мире, где художественное мышление, связывающее нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания. С эмоциональной и общественной сторонами человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. Поэтому очень важно для обучающихся видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как полимерная глина, воздушный пластилин и холодный фарфор становится всё более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. Изделия из полимерной глины и холодного фарфора более практичны и долговечны, что даёт неограниченную свободу нашей фантазии для создания необычных и ярких украшений, предметов интерьера, предметов декора и миниатюрных поделок. Лепка, как многие знают, способствует развитию мелкой моторики, но так же этот процесс обладает успокаивающим эффектом арт-терапии. Немалое терпение, усидчивость, трудолюбие – те качества, которые будут развиваться в процессе занятий прикладным творчеством.

Занятия по лепке рассчитаны на «нулевой» уровень владения техникой, поэтому достижение целей будет посильным всем обучающимся. Обучение лепке строится по принципу «от простого – к сложному». В ходе занятий осваиваются техники цветового сочетания, грамотного замешивания полимерной массы, создание отдельных элементов и их сочетание.

Программа «Лепка современными материалами» имеет художественную направленность и ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного

творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления обучающихся об окружающем мире.

Новизна программы продиктована требованиями времени. С развитием науки и техники появляется большое количество новых материалов для творчества, новых прикладных технологий, вызывающих интерес у детей.

Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания гармоничной, духовно-нравственной, творческой личности и индивидуальных способностей.

Педагогическая целесообразность программы диктуется стремлением обучающихся к познанию новых направлений и технологий в современном декоративно-прикладном искусстве.

Цель программы: Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся посредством самовыражения через изготовление изделий.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основным приемам и навыкам работы с полимерной глиной, воздушным пластилином и холодным фарфором;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке и сборке изделий из полимерной глины, воздушного пластилина и холодного фарфора.

Развивающие:

- развивать личностные качества (активность, любознательность, внимание, память, восприятие, образное мышление) и творческие способности;
- развивать у обучающихся мелкую моторику рук, чувство гармонии и красоты.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;
- воспитывать самостоятельность, инициативность, стремление к саморазвитию.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих – универсальный материал, из которого можно слепить всё,

что угодно, начиная с простых круглых бусин, заканчивая достаточно сложными скульптурами.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 7-10 лет. Занятия проводятся в группе до 15 человек. Формирование групп происходит по желанию на свободной основе. Возрастные особенности учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к обучающимся.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 1 часу. Через каждые 45 минут делается перерыв (15 минут).

Формы занятий:

- индивидуальные (каждый обучающийся выполняет индивидуальную работу, пользуясь консультацией и помощью педагога);
- групповые (обучающиеся объединяются в группы, в которых взаимодействуют друг с другом, а также используется для выполнения коллективных работ).

Методы занятий:

- словесный (устное изложение темы, пояснение, вопросы, беседа);
- наглядный (демонстрация наглядных пособий, иллюстраций, фотографий готовых изделий, образцов изделий);
- практический (овладение техниками и приемами работы, приобретение навыков);
- частично-поисковый (после освоения основ техники лепки, обучающиеся сами должны придумать композицию и выбрать стиль работы).

Программа состоит из основного раздела, изучение которого, в основном, осуществляется на практических занятиях, закрепление знаний и умение выполнять технологию изготовления изделий из полимерной глины, воздушного пластилина и холодного фарфора осуществляется при выполнении самостоятельных практических работ.

Принципы построения программы:

- от простого к сложному;
- лично-ориентированный подход;
- воспитывающая и развивающая направленность;

- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Техническое оснащение:

- оборудование (столы, стулья);
- инструменты (клеёнки, канцелярские ножи, плоскогубцы, круглогубцы, скалки, зубочистки, ножницы, формочки-резаки, стеки);
- материалы (полимерная глина, воздушный пластилин, материалы для приготовления холодного фарфора (клей ПВА, кукурузный крахмал, вазелин, пищевые красители), бусины, бисер, фурнитура для бижутерии, влажные салфетки, лак для пластики).

Условия реализации программы. Чтобы успешно обучить ребят, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривания помещения. В процессе обучения, обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Ожидаемые результаты:

- у обучающихся стойкий интерес к лепке из полимерной глины, воздушного пластилина и холодного фарфора, как во время занятий, так и в свободное время;
- умение применять все приемы и техники лепки;
- умение рассказать о последовательности своей работы, отвечая на вопросы педагога;
- умение пользоваться стеками и инструментами;
- создавать гармоничные цветовые решения;
- самостоятельное создание интересных, красивых и декоративных предметов из полимерной глины, воздушного пластилина и холодного фарфора;
- приобретение художественного вкуса, развитие фантазии и воображения.

Способы определения результативности. Для определения результативности в течение учебного года между обучающимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в выставках, что

позволяет выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику. Позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

К **оценкам результатов** творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативность выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами и благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома и стенда лучших работ объединения «Лепка современными материалами».

Методическое обеспечение рабочей программы. Методическое обеспечение образовательной программы «Лепка современными материалами» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие обучающихся 7-10 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется образным мышлением. Следовательно, обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При соблюдении логики, обучающиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование всё же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Оборудование рабочего места. Инструменты, материалы. Техника безопасности.	3	2	1
2.	Знакомство с материалами. Особенности и свойства каждого материала.	2	1	1
3.	Технология выполнения изделий из полимерной глины, воздушного пластилина и холодного фарфора.	2	1	1
4.	Технология сушки изделий.	1	1	-
5.	Изготовление магнита на холодильник. Простейшие формы.	4	1	3
6.	Миниатюра: фрукты. Изготовление брелока, кулона или сережек (на выбор) «Яблочки».	3	1	2
7.	Техника создания различных бусин.	2	1	1
8.	Изучение техники Сape («колбасная» техника). Изготовление браслета с применением данной техники.	3	1	1
9.	Виды узлов и их использование для закрепления синтетических нитей, резинки, лески и спандекса при изготовлении коле и браслетов.	2	1	1
10.	Изучение соляной техники. Изготовление коле с применением данной техники.	3	1	2
11.	Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, ромбы). Изготовление и сборка украшения.	5	2	3

12.	Отпечатки пальцев на изделии.	2	1	1
13.	Техника плавного перехода цвета. Изготовление изделия с применением данной техники.	3	1	2
14.	Техника смешивания цветов. Изготовление изделия с применением данной техники.	2	1	1
15.	Имитация кожаных изделий. Изготовление брелока «Сумочка».	3	1	2
16.	«Вышла курочка погулять, а за ней цыплятки».	2	1	1
17.	Миниатюра «Чашка кофе»	1	-	1
18.	Декорирование металлической банки из-под кофе или из-под чая.	7	3	4
19.	Декор столовых приборов в технике сапе.	3	1	2
20.	Изучение техники «Филигрань». Изготовление кулона с применением данной техники.	2	1	1
21.	Создание своего собственного изделия с применением изученных техник.	3	-	3
22.	Изготовление брелока «Божья коровка на листике».	2	1	1
23.	Основы лепки цветка «Роза» . Изготовление букета.	8	2	6
24.	Изготовление бусин из остатков пластики. Сборка украшения.	2	1	1
25.	Изготовление брелока «Гамбургер».	1	-	1
26.	Изучение техники «Акварель». Изготовление и сборка украшения.	4	1	3
27.	Выполнение коллективной работы как способ совместной творческой деятельности.	8	2	6

28.	Изготовление и сборка украшения «Морозные узоры».	5	1	4
29.	Изготовление кольца «Дикая сирень». Сборка украшения.	5	2	3
30.	Критерии оценки работ, используя ранее изготовленные работы.	2	1	1
31.	Украшение на основе цветов и ягод вишни. Сборка изделия.	3	1	2
32.	Изучение техники «Чечевички». Изготовление и сборка украшения.	5	2	3
33.	Техника имитации дерева. Изготовление и сборка изделия.	3	1	2
34.	«Пчелка с ульем». Рельефная лепка. Магнит.	5	1	4
35.	Техника имитации кондитерских изделий. Изготовление и сборка украшения.	4	1	3
36.	Выполнение самостоятельной работы. Оценка своих работ по критериям, изученным ранее.	3	1	2
37.	Серьги «Подарок» и «Книга». Сборка изделий.	2	1	1
38.	Техника «Калейдоскоп». Декор столовых приборов с применением данной техники.	3	1	2
39.	Комплект украшений «Бантик». Сборка изделий.	3	1	2
40.	Миниатюра «Морское дно».	7	2	5
41.	Сувенир «Корзина с незабудками»	3	1	2
42.	Работа с книгой. Изготовление и сборка украшения.	3	1	2
43.	Изготовление браслета на основе цветка сакуры. Сборка изделия.	4	1	3

44.	Бусины из остатков. Изготовление и сборка украшения.	3	1	2
45.	Изготовление подставки под горячую посуду с применением техники «Саре» и техники «Филигрань».	3	1	2
46.	Основы лепки цветка «Георгин». Изготовление и сборка украшений.	5	1	4
47.	Изготовление кулона «Котофей».	7	2	5
48.	Миниатюра «Суши».	6	2	4
49.	Фоторамка на свободную тему.	10	2	8
50.	Подготовка и проведение отчетной выставки работ.	3	-	3
	Всего	180	58	121

Содержание учебного курса

Тема 1. Вводное занятие. Оборудование рабочего места. Инструменты, материалы. Техника безопасности.

Теоретическая часть. Знакомство с планом работы объединения на год. Особенности рабочего места. Правила техники безопасности при работе с материалом, инструментами и приспособлениями.

Практическая часть. Оборудование и материалы. Порядок работы. Демонстрация готовых изделий.

Тема 2. Знакомство с материалами. Особенности и свойства каждого материала.

Теоретическая часть. Беседа о полимерной глине, воздушном пластилине и холодном фарфоре. Их физические и химические свойства. Основные секреты работы с материалом.

Практическая часть. Оборудование и материалы. Порядок работы.

Тема 3. Технология выполнения изделий из полимерной глины, воздушного пластилина и холодного фарфора.

Теоретическая часть. Беседа о свойствах материала.

Практическая часть. Отработка основных приемов и элементов лепки.

Тема 4. Технология сушки изделий.

Теоретическая часть. Сушка изделий.

Практическая часть. Определение уровня подготовки изделия к следующему этапу обработки.

Тема 5. Изготовление магнита на холодильник. Простейшие формы.

Теоретическая часть. Понятие и принципы изготовления изделий.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное изготовление изделия.

Тема 6. Миниатюра: фрукты. Изготовление брелока, кулона или сережек (на выбор) «Яблочки».

Теоретическая часть. Понятие объемности предметов. Представления о пропорциях.

Практическая часть. Подготовка воздушного пластилина к работе. Самостоятельное изготовление изделия «Яблочки».

Тема 7. Техника различных бусин.

Теоретическая часть. Принципы лепки бусин различной формы. Необходимые инструменты для сборки украшений.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное изготовление украшения на свободную тему.

Тема 8. Изучение техники Cane («колбасная» техника). Изготовление браслета с применением данной техники.

Теоретическая часть. Понятие и принципы изготовления изделий в технике Cane.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное изготовление браслета в данной технике. Сборка украшения.

Тема 9. Виды узлов и их использование для закрепления синтетических нитей, резинки, лески и спандекса при изготовлении колье и браслетов.

Теоретическая часть. Разновидности основы для колье и браслетов. Какие бывают виды узлов для закрепления основы колье и браслетов.

Практическая часть. Самостоятельное закрепление различными видами узлов синтетических нитей, резинки, лески и спандекса.

Тема 10. Изучение соляной техники. Изготовление колье с применением данной техники.

Теоретическая часть. Понятие и принципы изготовления изделий в соляной технике.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное изготовление колье в данной технике. Сборка изделия.

Тема 11. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, ромбы). Изготовление и сборка украшения.

Теоретическая часть. Виды бусин различной формы. Приемы создания украшений из разного вида бусин.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное создание бусин различной формы. Сборка украшения.

Тема 12. Отпечатки пальцев на изделии.

Теоретическая часть. Основы работы с полимерной глиной без отпечатков пальцев на изделии.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельная работа на свободную тему. Закрепить умение отглаживать поверхность изделия.

Тема 13. Техника плавного перехода цвета. Изготовление изделия с применением данной техники.

Теоретическая часть. Основы работы с полимерной глиной (холодным фарфором) в технике плавного перехода цвета.

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Самостоятельная работа на свободную тему. Сборка изделия.

Тема 14. Техника смешивания цветов. Изготовление изделия с применением данной техники.

Теоретическая часть. Основные приемы и принципы смешивания цветов. Формирование художественного вкуса, умение грамотно подбирать цвета.

Практическая часть. Самостоятельная работа: выполнение украшения из бусин. Сборка украшения.

Тема 15. Имитация кожаных изделий. Изготовление брелока «Сумочка».

Теоретическая часть. Основные приемы и принципы создания имитации кожаных изделий.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Лепка сумочки в технике имитации кожаных изделий.

Тема 16. «Вышла курочка погулять, а за ней цыплятки».

Теоретическая часть. Приемы по изготовлению основных форм. Использование стеков.

Практическая часть. Подготовка воздушного пластилина к работе. Самостоятельное изготовление цыпленка с использованием стеков.

Тема 17. Миниатюра «Чашка кофе».

Теоретическая часть. Основные приемы лепки посуды. Использование стеков.

Практическая часть. Подготовка воздушного пластилина к работе. Самостоятельное изготовление миниатюры с использованием стеков.

Тема 18. Декорирование металлической банки из-под кофе или из-под чая.

Теоретическая часть. Формирование понятия о декорировании. Освоение основных приемов декорирования. Понимание кругового обзора.

Практическая часть. Правильная организация рабочего места. Подготовка полимерной глины к работе. Овладение приемами декора округлой плоской формы. Создание композиции. Обработка изделия. Покрытие лаком.

Тема 19. Декор столовых приборов в технике сапе.

Теоретическая часть. Основные приемы декорирования столовых приборов полимерной глиной.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное декорирование столовых приборов. Покрытие лаком.

Тема 20. Изучение техники «Филигрань». Изготовление кулона с применением данной техники.

Теоретическая часть. Основные приемы и принципы лепки в технике «Филигрань».

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное изготовление кулона в данной технике. Сборка украшения. Покрытие лаком.

Тема 21. Создание своего собственного изделия с применением изученных техник.

Теоретическая часть. Повторение и закрепление знаний по пройденным темам.

Практическая часть. Выполнение эскиза украшения или сувенира. Подготовка материала (на выбор) к работе. Самостоятельная работа.

Тема 22. Изготовление брелока «Божья коровка на листике».

Теоретическая часть. Основы создания листьев. Основы лепки божьей коровки.

Практическая часть. Подготовка холодного фарфора к работе. Лепка брелока. Покрытие лаком.

Тема 23. Основы лепки цветка «Роза». Изготовление букета.

Теоретическая часть. Основы создания цветка роза, создание лепестков, их крепление к сердцевине.

Практическая часть. Самостоятельное изготовление розочек и листьев. Сборка изделия. Покрытие лаком.

Тема 24. Изготовление бусин из остатков пластики. Сборка украшения.

Теоретическая часть. Основные принципы использования остатков пластики и создания украшений из остатков.

Практическая часть. Изготовление украшения из остатков пластики. Сборка украшения. Покрытие лаком.

Тема 25. Изготовление брелока «Гамбургер».

Теоретическая часть. Использование послойной техники в изготовлении гамбургера.

Практическая часть. Самостоятельное изготовление брелока. Покрытие лаком.

Тема 26. Изучение техники «Акварель». Изготовление и сборка украшения.

Теоретическая часть. Основные приемы и принципы лепки в технике «Акварель».

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное изготовление украшения в данной технике. Сборка украшения. Покрытие лаком.

Тема 27. Выполнение коллективной работы как способ совместной творческой деятельности.

Теоретическая часть. Повторение и закрепление изученных техник.

Практическая часть. Выполнение эскиза изделия. Подготовка полимерной глины к работе. Коллективное изготовление изделия.

Тема 28. Изготовление и сборка украшения «Морозные узоры».

Теоретическая часть. Основы создания снежинок. Основы сборки украшения.

Практическая часть. Выполнение эскиза украшения. Самостоятельное изготовление украшения. Сборка и крепление изделия.

Тема 29. Изготовление колье «Дикая сирень». Сборка украшения.

Теоретическая часть. Основы создания ветки сирени.

Практическая часть. Подготовка холодного фарфора к работе. Изготовление веточек сирени для колье. Сборка украшения.

Тема 30. Критерии оценки работ, используя ранее изготовленные работы.

Теоретическая часть. Обсуждение основных критериев оценки работ.

Практическая часть. Применение полученных знаний для оценки работ, изготовленных ранее.

Тема 31. Украшение на основе цветов и ягод вишни. Сборка изделия.

Теоретическая часть. Основы изготовления цветов и ягод вишни. Основные приемы и принципы.

Практическая часть. Выполнение эскиза украшения. Подготовка полимерной глины к работе. Изготовление цветов и ягод вишни, бусин для сборки украшения. Сборка и крепление изделия.

Тема 32. Техника «Чечевички». Изготовление и сборка украшения.

Теоретическая часть. Технология изготовления бусин в технике «Чечевички».

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Изготовление бусин и элементов для изготовления украшения. Сборка изделия.

Тема 33. Техника имитации дерева. Изготовление и сборка изделия.

Теоретическая часть. Основные приемы и принципы создания имитации изделий из дерева.

Практическая часть. Подготовка холодного фарфора к работе. Лепка изделия на свободную тему в технике имитации изделий из дерева.

Тема 34. «Пчелка с ульем». Рельефная лепка. Магнит.

Теоретическая часть. Технология изготовления рельефной композиции.

Практическая часть. Подготовка холодного фарфора к работе. Изготовление рисунка. Оформление изделия.

Тема 35. Техника имитации кондитерских изделий. Изготовление и сборка украшения.

Теоретическая часть. Основные приемы и принципы создания имитации кондитерских изделий.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Лепка изделия на свободную тему в технике имитации кондитерских изделий.

Тема 36. Выполнение самостоятельной работы. Оценка своих работ: о критериях, изученным ранее.

Теоретическая часть. Повторение и закрепление знаний по пройденным темам.

Практическая часть. Изготовление изделий на свободную тему. Применение полученных знаний для оценки работ, изготовленных самостоятельно.

Тема 37. Серьги «Подарок» и «Книга». Сборка изделий.

Теоретическая часть. Основные приемы и принципы лепки объёмных изделий «Подарок» и «Книга».

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельная лепка изделий. Сборка и крепление серег.

Тема 38. Техника «Калейдоскоп». Декор столовых приборов с применением данной техники.

Теоретическая часть. Основные приемы и принципы создания изделий в технике «Калейдоскоп».

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное декорирование столовых приборов.

Тема 39. Комплект украшений «Бантик». Сборка изделий.

Теоретическая часть. Основные приемы и принципы лепки бантика из полимерной глины. Детали элементов. Оформление украшения.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Лепка украшения «Бантик». Сборка и крепление изделия.

Тема 40. Миниатюра «Морское дно».

Теоретическая часть. Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Лепка элементов для изготовления миниатюры. Оформление работы. Покрытие лаком.

Тема 41. Сувенир «Корзина с незабудками».

Теоретическая часть. Основные принципы и приемы плетения корзинки.

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Лепка цветов и корзинки для изготовления композиции. Оформление работы.

Тема 42. Работа с книгой. Изготовление и сборка украшения.

Теоретическая часть. Принципы работы с книгой. Выделение главной информации. Просмотр работ, представленных в книге.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельная лепка изделия с помощью книги.

Тема 43. Изготовление браслета на основе цветка сакуры. Сборка изделия.

Теоретическая часть. Основы лепки цветка сакура. Оформление украшения.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Лепка цветка сакура. Сборка и крепление украшения.

Тема 44. Бусины из остатков. Изготовление и сборка изделия.

Теоретическая часть. Умение использовать остаточный материал.

Практическая часть. Изготовление бусин из остатков полимерной глины.

Тема 45. Изготовление подставки под горячую посуду с применением техники «Сапе» и техники «Филигрань».

Теоретическая часть. Повторение и закрепление изученных ранее техник. Технология изготовления плоских изделий.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное изготовление композиции с использованием плоских элементов. Оформление изделия.

Тема 46. Основы лепки цветка «Георгин». Изготовление и сборка украшения.

Теоретическая часть. Технология изготовления цветка «Георгин».

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Выполнение эскиза. Лепка лепестков и крепление их к сердцевинке. Изготовление бусин. Сборка изделия.

Тема 47. Изготовление кулона «Котофей».

Теоретическая часть. Технология изготовления плоских изделий.

Практическая часть. Составление эскиза с использованием плоских элементов. Лепка изделия. Сборка и крепление изделия.

Тема 48. Миниатюра «Суши».

Теоретическая часть. Повторение и закрепление ранее изученной техники сапе. Использование прозрачной пластики при изготовлении миниатюры.

Практическая часть. Составление эскиза с использованием объёмных и плоских элементов. Лепка изделия. Оформление работы.

Тема 49. Фоторамка на свободную тему.

Теоретическая часть. Обобщение полученных знаний и навыков.

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Выполнение эскиза. Лепка элементов для декорирования фоторамки. Оформление работы.

Тема 50. Подготовка и проведение отчетной выставки работ.

Практическая часть. Организация и проведение отчётной выставки работ. Обсуждение выставки. Вручение грамот.

К концу учебного года обучающиеся должны:

Знать:

- название и назначение ручных инструментов, приспособлений и правила безопасной работы с ними;
- последовательность изготовления изделий;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- требования к качеству и отделке изделий;
- основные техники лепки из полимерной глины;
- основные техники лепки из воздушного пластилина;
- основные техники лепки из холодного фарфора;
- особенности последовательной работы;
- основные приемы лепки;
- особенности создания творческих проектов;
- требования к качеству и отделке изделий;
- композиционные основы построения изделия;
- понятия «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «композиция».

Уметь:

- организовывать рабочее место;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- правильно и последовательно вести работу в соответствии с технологическим циклом;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- соединять детали в готовое изделие;
- самостоятельно создавать интересные и красивые изделия, развивая фантазию и воображение;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из интернета);
- создавать гармоничные цветовые решения;
- эстетично и аккуратно выполнять сборку изделий и их отделку;
- работать с дополнительными материалами и приспособлениями (мемори проволока, металлическая основа, экструдер);
- самостоятельно составлять композиции из отдельных элементов;
- гармонично заполнять поверхность элементами изображения.

Список использованной литературы:

1. Брен М. Украшения из полимерной глины. – М.:Контэнт, 2019.
2. Букин Д., Максурова М. Украшения из полимерной глины. Серьги, кольца, бусы, подвески. – М.:Феникс, 2018.
3. Гребенникова Е.А. Полимерная глина. Техника. Приемы. Изделия. – М.:Аст-пресс, 2020.
4. Евдокимова Е.Н. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками. – М.:Феникс, 2019.
5. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. – М.: «Владос», 2018.
6. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн, 2008.
7. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. –М.: «Владос», 2019.
8. Марунич Е. Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками. –М.:Азбука-Аттикус, 2018.
9. Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия/Под ред. Т.Дергач. – М.: Аст-пресс, 2019.
10. Почуева-Прибельская А. Реалистичные цветы из полимерных глин. – М.: Контент, 2017.
11. <http://nsportal.ru/>
12. <http://stranamasterov.ru/>
13. <http://detskiepodelki.ru/>