

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Дом детского творчества»

Дополнительная образовательная программа
по изобразительному искусству
объединения «Весёлые капельки»
художественной направленности

Возраст 5-6 лет
Срок реализации программы - 1 год
Составитель программы - педагог дополнительного образования,
Ланчева Эмма Игоревна

п. Теплое

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе по изобразительному искусству объединения «Весёлые капельки».

Программа по изобразительному искусству «Весёлые капельки» составлена в соответствии с законом РФ «Об образовании», требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, на основе авторских программ «Изобразительное искусство» Б. М. Йеменского, Л.А. Йеменской, В.Г. Горяевой, А.С. Питерских Издательство Москва «Просвещение», 2012 год рекомендованной Министерством образования и науки РФ. А также на основе программы, рекомендованной Главным управлением развития общего среднего образования Министерства образования РФ «Изобразительное искусство-1- 9 классы», разработанная доктором педагогических наук В.С.Кузиным в 2001 году.

Цель данной программы.

Раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребёнке.
Дать знания о культуре и творчестве родного края и зарубежных стран.

Задачи.

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Помочь овладеть учащимся знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти и по представлению, ознакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства и искусства народного творчества, лепки и аппликации.
- Дать детям расширенные знания о творчестве выдающихся деятелей искусства и живописи, скульптуры, архитектуры и т.д.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу-
- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность,

пространственное воображение, понимание прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выход на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий.

- Подготовительная работа (упражнения, поиски сюжетных композиций, наброски.)
- Рисование с натуры (рисунок, живопись.)
- Рисование на темы и иллюстрирование (композиция.)
- Декоративная работа.
- Лепка, аппликация с элементами дизайна.
- Беседы об изобразительном искусстве, культуре и красоте вокруг нас.
- Пленарные занятия.

Программа «Весёлые капельки» включает разделы:

- Волшебные узоры.
- Сказка про осень.
- Фантазёры.
- Зимние фантазии.
- Сказочные формы.
- Пришла весна!

Программа рассчитана на 1 год, 108 часов. Возраст детей 5-6 лет.

Программа является модифицированной. Составлена педагогом дополнительного образования Ланчевой Э.И.

Программа по изобразительному искусству объединения:

«Веселые капельки»

Пояснительная записка

«Красота - могучий источник нравственной чистоты, духовного богатства, физического совершенства. Важнейшая задача эстетического воспитания - научите ребёнка видеть в красоте окружающего мира (природе, искусстве, человеческих отношениях) духовно благородство, доброту, сердечность и на основе этого утверждать прекрасное в самом себе».

В.Л. Сухомлинский

В современном мире ребёнок окружён цифровыми технологиями и познаёт всё с помощью телевидения, интернета. Такой ребёнок практически лишён «живого творчества», дополнительные занятия детей в различных изостудиях, кружках декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве.

Художественная деятельность, то есть создание произведения графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях, в ней находят отражения некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей.

Работа с различными материалами в различных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Всё начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учёбы время в объединениях по изобразительному искусству, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приёмов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят своё разрешение в условиях объединений. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребёнку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа. Данная программа является **актуальной** для детей всех возрастов. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно - эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремлённости, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества. Программа направлена на **практическое** применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок даёт детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками, могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат труда, получает положительные эмоции.

Педагогическая целесообразность программы очевидна, так как воспитанники получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, мировая художественная культура, повышая свой образовательный уровень по истории искусств, краеведению. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищённость, коммуникативность, самооценка.

Программа рассчитана на работу с детьми 5-6 лет.

- ознакомительный этап - 1 год обучения, 5-6 лет - «Весёлые капельки»

Цель данной программы

Раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.
Дать знания о культуре и творчестве родного края и зарубежных стран.

Задачи:

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием
 - художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
 - Помочь овладеть учащимся знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомить с особенностями работы в области декоративно--прикладного искусства и искусства народного творчества, лепки и аппликации.
 - Дать детям расширенные знания о творчестве выдающихся деятелей искусства и живописи, скульптуры, архитектуры и т.д.
 - Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
 - Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
 - Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, понимание прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.
 - Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выход на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Обязательный минимум содержания предмета «Изобразительное искусство», составляет:

Происхождение искусства и его начальные формы. Виды изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство.)

Отличительные особенности жанров изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет и др.)

Основные этапы развития русского и зарубежного искусства. Национальные особенности в классическом изобразительном и народном, декоративно-прикладном искусстве.

Русская икона. Русская академическая живопись, «Передвижники», «Мир искусства», и другие художественные направления в русском изобразительном искусстве.

Творчество выдающихся русских и зарубежных художников, скульпторов, архитекторов.

Многовековое культурное наследие всех народов России, связь и целостность художественного развития, музыкального и устного фольклора народного и декоративно-прикладного искусства. Вклад Культуры народов России в Мировую художественную культуру.

Центры народных художественных промыслов Российской Федерации (Палех, Хохлома, Городец, Гжель, Мстёра и др.). Традиционные художественные промыслы разных стран и народов. Виды современного декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Искусство и памятники культуры Родного края.

Взаимосвязь изобразительных и других видов искусства.

Ведущие художественные музеи России и других стран (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, Поленово, Кижи, Останкино, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея и др.)

Художественный образ в сюжетных, орнаментальных, сюжетно-декоративных и объёмно-пластических композициях.

Основы рисунка, живописи, народного и декоративно-прикладного искусства, лепки, дизайна.

Средства художественной выразительности (изображения) (формат, свет и тень, объём, пропорции, цвет, колорит, тон, силуэт, контур, пятно, линия, штрих, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония, композиция).

Закономерности воздушной и линейной перспективы (линия горизонта,

точки схода и т.д.).

Рисование с натуры и по памяти отдельных предметов и натюрмортов, человека, животных и птиц, пейзажа, интерьера, архитектурных сооружений.

Выполнение набросков, эскизов, а также длительных учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению (графических, живописных, декоративных работ, лепки и конструирования). Изготовление изделий в стиле традиционных художественных промыслов (в доступных техниках.).

Художественные техники: коллаж, аппликация, бумажная пластика, монотипия и другие.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

- подготовительная работа (упражнения, поиски сюжетных композиций, наброски.);
- рисование с натуры (рисунки, живопись);
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция);
- декоративная работа;
- лепка, аппликация с элементами дизайна;
- беседы об изобразительном искусстве, культуре и красоте вокруг нас;
- пленарные занятия.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учётом особенностей времён года и интересов учащихся.

Формы и методы обучения:

- использование влияния музыкальных и зрительных образов;
- экскурсии (очные и заочные);
- беседы;
- лекции;
- доклады, учебно-творческие задания;
- ознакомление с произведениями искусства (репродукции, видеофильмы, слайды, фото и т.д.)
- игры (круглый стол, художественная мастерская, КВН, кроссворды.).

Диагностика

Отслеживание результатов детских работ на всего курса обучения. Викторины, конкурсы на знание пройденного материала. Выставки детских работ. Анализ работ по каждой теме.

Набор детей в группы зависит от возрастных и психофизиологических особенностей, умений и навыков общеобразовательной школы, т.к. учитываются интересы детей, особенности организации учебно-воспитательного процесса, техника безопасности.

В группы первого года обучения принимаются все поступающие. Специального отбора не производится. Основание перевода воспитанника на следующий этап обучения зависит от его возрастных и психофизиологических особенностей, умений и навыков, приобретённых на занятиях. В остальные группы могут поступать и вновь прибывающие после специального тестирования и опроса при наличии определённого уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях.

Основание для отчисления зависит от успеваемости учащихся и посещения занятий.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок - куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и качества психологической нагрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процессов позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Основной формой работы являются учебные занятия. Это могут быть и занятия-вариации, занятия - творческие портреты, импровизации, занятия-праздники, занятия-эксперименты.

Отчёт о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Содержание программного материала отражает опыт и интересы автора программы.

Объединение «Веселые капельки»

Ознакомительный этап; 1 год обучения. 5-6 лет

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством, лепкой, художественным конструированием. Для ребенка 5-6 лет необходим определенный уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Развитие пространственного воображения дает работа с пластическими материалами. Раб с различными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечив! его раскрепощение. Для развития двигательной ловкости и координации мелкою движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме.

В конце каждого занятия фиксируется внимание на достигнутом результате.

Разделы программы

№п/п	Тема
1.	Волшебные узоры.
2.	Сказка про осень.
3.	Фантазёры.
4.	Зимние фантазии.
5.	Сказочные формы.
6.	Пришла весна!

**Тематическая разработка занятий с детьми 5-6 лет
1 года обучения**

Раздел	Месяц	№ п/п	Тема и содержание занятий	Тип занятий	Региональный компонент	К-во часов
1. Волшебные узоры.	Сентябрь	1	Беседа «Что мы будем делать на занятиях изю» . Знакомство с акварельными красками. Организация рабочего места ученика. Закономерности цветоведения: основные и составные цвета. Выполнение упражнения «Волшебные краски».		ТБ вводный инструктаж	1
		2	Выполнение упражнений «Разноцветные цепочки» . Знакомство с гуашевыми красками, правилами работы с гуашью. Различие приемов работы акварелью и гуашью. Средства художественной выразительности: цвет в рисунке. Беседа: «Ювелирные украшения».			1
		3	«Сказочные цветы» - выполнение упражнений способом «прикладывание кисти», методом тычка, изображение букета цветов акварелью. Беседа: «Цветы нашей Родины». Репродукции П. Кончаловского, Круцкого, Сарьяна.	Декоративно-прикладное		1
		4	«Ее величество Линия» . Выполнение графических упражнений цветными карандашами, мелкими пастельными. Изображение линий: толстая, тонкая, прямая, кривая, зигзаг,	Игра. Декоративное рисование.	Знакомство с Тульским самоваром.	1
		5.	Обработка простейших приемов рисования кистью декоративных листьев и ягод. Знакомство с понятиями «узор, ритм,	Декоративное рисование		2

			симметрия». Беседа о красоте растительного узора, изящных очертаниях листьев и ягод. Обучение приемам работы методом тычка и прикладывания. Гуашь, акварель. Изображение узора вишенки на шаблоне кружки. Беседа: «Хохломская роспись».			
		6.	Центр народных художественных промыслов - Хохлома и беседа о ее красоте. «Волшебный узор» - составление узора из волшебных декоративных ягод и листьев. Роспись тарелочки из желтой цветной бумаги. Гуашь.	Декоративное рисование		2
2. «Сказка про осень»		7.	«Волшебные краски осеннего дерева» - рисование по памяти. Беседа о красоте осенней природы. И.А.Левитан «Золотая осень. Связь и целостность художественного развития, музыкального и устного фольклора. Чтение стихов, прослушивание музыкального произведения П.И.Чайковского «Времена года» (осень). Акварель.	Игра. Рисование по памяти.	Игра «от какого дерева веточка?»	2
		8.	Рисование с натуры листьев. «Золотые краски осени» . Анализ картины И.Бродского «Опавшие листья». Последовательность рисования листьев карандашом и красками. Акварель.	Рисование с натуры. Игра	Игра «от какого дерева веточка?»	2
		9.	Вид изобразит. «Скульптура» Творчество выдающихся русских скульпторов. Анализ репродукций со скульптур известных мастеров «Красота формы листьев. Знакомство со свойствами пластилина, с правилами лепки. Украшение лепными листьями картинную вазу.	Лепка		2
	Октябрь	10 - 11	Творчество выдающихся русских художников. В.Поленов. Анализ картины «Осень в Абрамцеве» .	Заочная экскурсия, Интегриро-	Заочное знакомство с музеем	2

			Рисование композиции «Сказка про осень». Связь художественного развития, музыкального и устного фольклора. Ознакомление с «Осенней песенкой» Д. Васильева-Буглая, стихи про осень. Карандаш, акварель.	ванное занятие.	В.Д.Поленова 10 мин.	
		12.	« Чудо-платье » - вырезание силуэта платья из цветной бумаги. Составление узора из листьев, ягод, цветов. Средства художественной изобразительности: ритм, цвет, симметрия, асимметрия. Гуашь.	Декоративная работа, аппликация	«Красота вышивки полотенца и костюма Тульской губернии».	2
		13.	« Праздничные шары ». Беседа о холодных, теплых тонах, контрасте. Изображение композиции шаров овальных и круглых с элементами узора. Карандаш, акварель, гуашь.	Декоративное рисование		1
		14.	« Чудесный зонтик » - Беседа о разнообразных формах (овал, круг, ромб и др.). Цветовой спектр. Дизайн изделия. Изображение формы (необычной) зонтика с элементами украшения. Карандаш, мелки, акварель, гуашь (по выбору).	Рисование по представлению		1
		15.	« Веселые капельки » - Выполнение упражнений на развитие фантазии и воображения. Изображение зверей и птиц из капельки. Цветные карандаши. Чтение, отгадывание загадок.	Игра		1
		16 - 17	« Осенний дождь ». Рисование осенней композиции пр.карандашом. Акварелью-пасмурную погоду, дождливый день. Беседа о технике «А-ля прима». Картины художников Ю.Пименова. Ромадина, Шишкина.	Рисование по памяти и представлению	Показ фотографий и открыток с пейзажами Тульской области.	2
		18	« Богатый урожай ». Беседа «О красоте труда человека». Понятия: объем, тень, блик. Беседа по репродукциям	Рисование с натуры		2

			картин Стожарова, Кончаловского «Персики». Изображение фруктов и овощей. Карандаши, акварель.			
		19	«Осенний натюрморт». Понятие о виде искусства «Натюрморт». Просмотр репродукций картин Грабаря, Хруцкого. Вырезание из цветной бумаги фигур фруктов и овощей и составление натюрморта их на картоне.	Аппликация		2
3. «Фантазеры».		20	«Фантазеры» - Выполнение упражнений на развитие воображения, мышления, смекалки. Изображение цветными карандашами и мелками геометрических фигур (круг, овал) и превращение их в сказочных животных. Беседа: «Герои мультфильмов и сказок».	Игра		2
	Ноябрь	21	«Путешествие в мир мультфильмов» - беседа о мультипликационном искусстве, прослушивание песен из мультфильмов. Вырезание маленьких и больших кружочков из цветной бумаги. Создание на альбомном листе из кругов фигурки «Лошарика».	Декоративное рисование. Аппликация.		2
		22.	Создание модели варежки и шапки на листе бумаги карандашом. Роспись комплекта узором по выбору. Беседа: Полхов-Майданская роспись, Павла Посадские платки. Карандаши, акварель, гуашь блестки.	Декоративное рисование		2
		23.	«Образ дерева». Рисование с натуры веток различных деревьев, форму дерева сразу кистью. Беседа о красоте окружающей природы. Репродукции Шишкина. Левитана, Грабаря, Поленова, Щербино. Акварель, гуашь.	Рисование с натуры.	Творчество Тульского Художника Щербино.	2
		24	Составление аппликации из	Аппли-		2

			цветной бумаги «Узор из кругов и треугольников» . Беседа об использовании геометрических форм в жизни и искусстве. Средства художественной изобразительности: ритм, симметрия, асимметрия.	кация.		
		25.	«Сказочная снежинка» . Беседа о снежинках. Репродукции Васильева, Шишкина, Пластова «Первый снег». Изображение разнообразных по форме снежинок сразу кистью (гуашь) на цветной бумаге.	Декоративная работа		2
		26.	«Сказочная птица» - беседа о Сиринах, Алконостах. Рассмотрение декоративных изделий «Прялки» с изображением мифологических птиц. Изображение птицы с декоративной росписью. Беседа: «Сказочные птицы в росписи хохломы. /гуашь, блески/.	Декоративное рисование		2
4 . «Зимние фантазии»	Декабрь	27	Рисование с натуры ветки ели и сосны с новогодними игрушками «Красота лесной природы» . Развитие наблюдательности, эстетического восприятия природы. Беседа по картине И.Шишкина «На севере диком». /Акварель, гуашь, блески/.	Рисование с натуры. Декоративная работа.		2
		28	Рисование с натуры игрушек на елку (бусы, шары, рыбы). Анализ и сравнение объектов: цвет, пропорция, форма, размер. Связь изо и литературы. Стихи Е.Благининой «Елка». Последовательность выполнения игрушек. /Гуашь, акварель, блески/	Декоративная работа.		1
		29	Рисование композиции «Наша новогодняя елка» . Закономерности композиции, основные средства композиции: выделение главного центра, цветовые отношения. Связь художественного развития и	Рисование по представлению. Декоративная работа. Апплика-	Заочное путешествие породному городу. Наш город в праздничном наряде.	2

			музыкального фольклора. А. Филиппенко- песня «Новогодняя». Работа сразу кистью/акварель, гуашь/ Распределение геометрических фигурок из цветной бумаги на елке (аппликация, блестки).	ция.	10 минут.	
		30	«Карнавальный костюм». Изображение по шаблону фигуры человека. Приклеивание из сал- фетки (бумажной), фольги, оберток элементов праздничного костюма. Украшение росписью, блестками. Развитие Фантазии, воображения. Гуашь. Беседа « Костюмы Бакста».	Декоратив- ная работа. Занятие игра- конкурс.	ТБ при работе с ножницами.	2
		31	Худож.образ в композиции «Дерево». Рисование по представлению «Мы рисуем зимние деревья. Ночной пейзаж». Изоб- раж. сразу белой гуашью кистью деревьев на фоновой основе (цв.черная, синяя бумага).Мелки, блестки. Беседа по картинам Коровина, Грабаря, Саврасова.	Рисование по предст.		2
		32.	«Праздничная салфетка». Составление зимнего узора в квадрате. Использование холодных цветов. Беседа о Во- логодских кружевах. /Пр.карандаш, гуашь, блестки/.	Декоратив- ное рисование		2
		33	Центры народных художеств, промыслов – гжель. «Гжельские узоры» - рисование декоративн. цветов, украшающих гжельскую керамику. Последовательность выполнения, обучение приему – мазок с растяжением синего цвета. Средства художественной выразительности: (ритм, цвет, тон). Подготовка шаблона для росписи (тарелка).	Декоратив- ное рисование.		2
		34.	Гжель. Дальнейшее знакомство с гжельской керамикой. Составление узора «Синее чудо в круге»	Декор работа		2

		35.	«Веселые упражнения» Изображение на одном листе круга (солнышко) с изображен, черт лица, на другом - рисование геометрических фигур и их превращение в различные предметы (дом, сумка, телевизор, колпак и т.д.) Занятие-игра, развитие мышления, воображения, фантазии. Акварель, цветные карандаши.	Декорирование. Рисов. по представл.	Беседа о Тульском Прянике.	1
	Январь	36	«Сказочная ветка». Беседа о центре художественного промысла «Городец», изделия мастеров. Выполнение гуашью упражнений, изображение купавки, розана, бутонов.	Декоративное рисование		2
		37 - 38	Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок». Ознакомление с репродукциями Ю.Васнецова, Викт.Васнецова, Е.Рачева. Средства художественной выразительности: колорит, контраст, композиция. Контраст света и тени, большого и маленького. Гуашь, акварель.	Иллюстрирование		2
	Январь	39	«Волшебные узоры на стекле». Беседа о картинах И.Грабаря. Изделия из г. Гусь-Хрустального. Выполнение работы в смешанной технике с использованием воска, акварели. Роспись хрустальной вазы (шаблон).	Декоративная работа		2
		40.	«Зимний лес» - выполнение аппликации. Вырезание треугольников для елок, сугробов. Использование рваной бумаги для изображения хлопьев снега.	Дек. работа. Аппликация	Репродукции картин с зимними пейзажами Тульского художника Щербино.	2
		41.	«Я строю сказочный дом». Знакомство с видом искусства «Архитектура». Изображение в карандаше дома по представлению. Геометрические формы, ритм пятен (кирпичи). Отработка приема в декоре дома.	Рисование по предс. аппликация		2

			Использование элементов аппликации.			
	Февраль	42	« Нежные кружева ». Беседы об оренбургских пуховых платках, Вологодских кружевах. Понятия: узор, орнамент, декор. изображение на цветной бумаге белой гуашью сразу кистью косынки или платка с узором.	Декор работа	ТБ (Работа с ножницами.	2
		43	« Метель и вьюга ». Беседа по картинам художника А.Степанова, А.Остроумовой-Лебедевой. Изображение пейзажа-настроения гуашью на черном, синем, фиолетовом фоне цвета, бумаги. Смешанная техника-набрызги, графика, использование щетки, блестков.	Рисов. по предст. декор. работа		2
5. «Сказочные формы».		44 - 45	« Сувенир для папы ». Беседа о празднике «День защитника Отечества». Изображение рисунка, использование цветной бумаги, гуашь.	Декор рисов. Аппликации		2
		46	« Веселый ежик ». Изображение сказочного ежика с грибами и ягодами. Беседа о художниках - анималистах (Ваташн, Серов, Рачев и др.) Показ репродукций. Откалывание загадок, (карандаш, акварель, гуашь).	Рисов по представлению		2
		47 - 48	« Вспомним осень » - изображение гриба белого и декоративного гриба-копилку. Беседа: Полхов- Майданская роспись. Средства художественной выразительности (карандаш, гуашь).	Рисов. по памяти, декор, рисов.		2
	Март	49 - 50	« Для любимой мамы » - беседа о празднике «Международный женский день». Подготовка эскиза рисунка.(карандаш, акварель). Выполнение сувенира в цвете (акварель, гуашь, с использованием блесток).	Рисов. по представл. Декор Рисов.		2
		51	« Винни Пух » - Беседа о сказочных героях. Игра «Отгадай сказку». Изображение деталей Винни-Пуха. Приклеивание	Декор работа. Игра		1

			деталей из цветной бумаги на альбомн. листе. (Цветная бумага, клей).			
		52 - 53	«Друзья детства». Беседа о различных породах кошек и собак. Домашние животные в жизни людей. Творчество Пластова, Рачева. Средства выразительности: формат, тон, цвет, пропорция, линия, гармония. Изображение кошки, собаки. (Простой карандаш, мелки, акварель).	Рисов по памяти и представл.		2
		54	«Золотая рыбка». Изображение сказочной рыбки на цветн. синей бумаге гуашью с использованием блесок. Чтение сказки А.С.Пушкина. Связь и целостность художественного развития и устного фольклора: сказка Пушкина «По щучьему велению», «Конек-Горбунок». Формат, пропорции, цвет, симметрия, ассиметрия, движение.	Рисов. по представл.		2
		55	«Аквариум с рыбками». Выполнение сюжета на цветн. бумаге. Беседа о видах рыб. Репродукции картин И.Айвазовского (гуашь, блески, цв.бумага)	Декор рисов.		2
		56	«Удивительные короны». Беседа о головных уборах на Руси, узорах, орнаментах. Вырезание формы кокошника из цветной бумаги, роспись гуашью, использование способа прикладывание кисти. Беседа по репродукциям картин Венецианова.	Декор работ ТБ работа с ножницами		2
		57	«Ковер-самолет». Беседа по сказкам, викторина. Вырезание квадрата из цветной бумаги, роспись узорами, гуашью (узор в квадрате). Использование блесок. Средства выразительности: цвет, контраст, композиция.	Декор работ ТБ работа с ножницами		2

6. «Пришла весна».	Апрель	58	«Таинственный космос». Беседа о космическом пространстве, празднике «День космонавтики», космонавтах - Ю.Гагарине, Леонове, Терешковой и др.Изображение гуашью космоса на черной цветной бумаге, использование блесток.	Рисов по представл. Декор работа		2
		59	«Веточка вербы» - беседа о весенней природе. Картины Бялотницкого-Бирули, Ромадина. Изображение акварелью с натуры веточки вербы с почками.	Рисов с натуры		1
		60 - 61	Композиция «Весенний дождь». - Творчество Саврасова, Юона 61 «Конец зимы». Закономерности линейной и воздушной перспективы. Работа в карандаше и акварели. Пленарное занятие. Прослушивание музыкальных произведений Вивальди, Чайковского.	Рисов, с натуры		2
		62 - 63	«Прилет птиц». Беседа о птицах. Чтение стихотворений, отгадывание загадок. - Репродукции Саврасова, Рылова, 63 Пластова. Изображение птиц цветными карандашами, мелкими.	Игра Рисов по представл.	«Птицы Тульского края»	2
		64 - 65	«Роспись кухонной разделочной доски». Беседа о хохломском промысле. - Подготовка шаблона 65 (картонного) доски, заливка фона. Подготовка эскиза с узором. Роспись гуашью.	Декор рисование		2
		66	«Дельфины в море». Беседа о дельфинах, морских пейзажах. Показ фотографий, репродукций. Изображение моря гуашью - Аппликация деталей дельфинов 66 /Композиция, ритм, колорит/.	Рисов. по представл. декор работ ТБ (ножниц)		1
	Май	67	«Праздничный салют». Беседа о Первомайском празднике. Техника работы цветными мелкими по цветной бумаге.	Рисов по представл.		1

		68	<p>«Мы на лодочке катались». Изображение морского пейзажа с элементами аппликации/лодка, берег, пальмы/. Репродукции картин Рылова, Айвазовского, Левитана. /Акварель, гуашь ,цв. бумага/.</p>	Рисов. по предс Аппликация ТБ/ножниц./		1
		69 - 70	<p>«Душистая сирень». Изображение ветки сирени в вазе. Беседа о жанре «Натюрморт». Репродукции картин Моне, Кончаловского. /Гуашь/. Композиция построения, цветная гамма. Чтение стихотворений о весне.</p>	Рисов с натуры		2
		71	<p>Зарисовки с натуры /Пленер/ «Мой любимый цветок». Беседа о цветах. Занятие-игра. /Акварель, гуашь, цв.карандаши/</p>	Рисов с натуры Игра	«Растения Тульского края»	1
		72	<p>Рисование по представлению «Яркие бабочки». Анализ Формы ,пропорций, строения. Средства художественной изобразительности: симметрия, линия, цвет. Повторение: основные и составные цвета. Связь художественного и музыкального развития: пьеса «Мотылек» С.Майкапар, Акварель, гуашь.</p>	Рисование по представлению		1
		73	<p>Аппликация по акварельным зарисовкам. Изображение лесной полянки с цветами аквар-ю Приклеивание бабочек, стрекоз и др. насекомых из цветной бумаги. Беседа по репродукциям картин Поленова, Левитана, Пластова и др.</p>	Рисов по представл. Дек. работа ТБ-ножн.		1

ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

К концу учебного года учащиеся должны знать:

- названия главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- элементарные правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и желтый - зеленый и т.д.)

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;
- узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.);
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина).