

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Дом детского творчества»

**Дополнительная образовательная программа
по изобразительному искусству объединения
«Акварелька»
художественной направленности**

Возраст 7-9 лет
Срок реализации программы - 1 год
Составитель программы - педагог дополнительного образования,
Ланчева Эмма Игоревна

п. Теплое

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе по изобразительному искусству объединения «Акварелька».

Программа по изобразительному искусству «Акварелька» составлена в соответствии с законом РФ «Об образовании», требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, на основе авторских программ «Изобразительное искусство» Б. М. Йеменского, Л.А. Йеменской, В.Г. Горяевой, А.С. Питерских Издательство Москва «Просвещение», 2012 год рекомендованной Министерством образования и науки РФ. А также на основе программы, рекомендованной Главным управлением развития общего среднего образования Министерства образования РФ «Изобразительное искусство-1- 9 классы», разработанная доктором педагогических наук В.С.Кузиным в 2001 году.

Цель данной программы.

Раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребёнке.
Дать знания о культуре и творчестве родного края и зарубежных стран.

Задачи.

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Помочь овладеть учащимся знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти и по представлению, ознакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства и искусства народного творчества, лепки и аппликации.
- Дать детям расширенные знания о творчестве выдающихся деятелей искусства и живописи, скульптуры, архитектуры и т.д.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу-
- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, понимание прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.
- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок,

выход на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий.

- Подготовительная работа (упражнения, поиски сюжетных композиций, наброски.)
- Рисование с натуры (рисунок, живопись.)
- Рисование на темы и иллюстрирование (композиция.)
- -Декоративная работа.
- Лепка, аппликация с элементами дизайна.
- Беседы об изобразительном искусстве, культуре и красоте вокруг нас.
- Пленарные занятия.

Программа «Акварелька» включает разделы:

1. Сказочный мир красок.
2. Что нам осень подарила.
3. Зимние сюжеты.
4. Рисуем, лепим, вырезаем.
5. Весенние мотивы.

Программа рассчитана на 1 год, 108 часов.

Возраст детей 7-9 лет.

Программа является модифицированной. Составлена педагогом дополнительного образования Ланчевой Э.И.

Программа по изобразительному искусству объединения «Акварелька»

Пояснительная записка

«Красота - могучий источник нравственной чистоты, духовного богатства, физического совершенства. Важнейшая задача эстетического воспитания - научите ребёнка видеть в красоте окружающего мира (природе, искусстве, человеческих отношениях) духовно благородство, доброту, сердечность и на основе этого утверждать прекрасное в самом себе»

В.Л. Сухомлинский

В современном мире ребёнок окружён цифровыми технологиями и познаёт всё с помощью телевидения, интернета. Такой ребёнок практически лишён «живого творчества», дополнительные занятия детей в различных изостудиях, кружках декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве.

Художественная деятельность, то есть создание произведения графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях, в ней находят отражения некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей.

Работа с различными материалами в различных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Всё начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже

существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учёбы время в объединениях по изобразительному искусству, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приёмов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят своё разрешение в условиях объединений. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребёнку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа. Данная программа является актуальной для детей всех возрастов. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно - эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремлённости, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок даёт детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками, могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат труда, получает положительные эмоции. Педагогическая целесообразность программы очевидна, так как воспитанники получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, мировая художественная культура, повышая свой образовательный уровень по истории искусств, краеведению. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищённость, коммуникативность, самооценка.

Программа рассчитана на работу с детьми 7-9 лет.

- развивающий этап - 1 год обучения, 7-9 лет - «Акварелька»

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определённый объём тем

дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

Цель данной программы

Раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.
Дать знания о культуре и творчестве родного края и зарубежных стран.

Задачи:

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
 - Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием
 - художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
 - Помочь овладеть учащимся знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства и искусства народного творчества, лепки и аппликации.
 - Дать детям расширенные знания о творчестве выдающихся деятелей искусства и живописи, скульптуры, архитектуры и т.д.
 - Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
 - Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
 - Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, понимание прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.
 - Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выход на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.
- Средства художественной выразительности (изображения) (формат, свет и тень, объём, пропорции, цвет, колорит, тон, силуэт, контур, пятно, линия, штрих, фактура, ритм, симметрия, ассиметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония, композиция).

Закономерности воздушной и линейной перспективы (линия горизонта, точки схода и т.д.).

Рисование с натуры и по памяти отдельных предметов и натюрмортов,

человека, животных и птиц, пейзажа, интерьера, архитектурных сооружений.

Выполнение набросков, эскизов, а также длительных учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению (графических, живописных, декоративных работ, лепки и конструирования.). Изготовление изделий в стиле традиционных художественных промыслов (в доступных техниках.).

Художественные техники: коллаж, аппликация, бумажная пластика, монотипия и другие.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

подготовительная работа (упражнения, поиски сюжетных композиций, наброски.);

рисование с натуры (рисунок, живопись); рисование на темы и иллюстрирование (композиция); декоративная работа; лепка, аппликация с элементами дизайна;

беседы об изобразительном искусстве, культуре и красоте вокруг нас; пленарные занятия.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учётом особенностей времён года и интересов учащихся.

Формы и методы обучения:

использование влияния музыкальных и зрительных образов;

экскурсии (очные и заочные);

беседы;

лекции;

доклады, учебно-творческие задания;

Диагностика

Отслеживание результатов детских работ на всего курса обучения. Викторины, конкурсы на знание пройденного материала. Выставки детских работ. Анализ работ по каждой теме.

Набор детей в группы зависит от возрастных и психофизиологических особенностей, умений и навыков общеобразовательной школы, т.к. учитываются интересы детей, особенности организации учебно-воспитательного процесса, техника безопасности.

В группы первого года обучения принимаются все поступающие. Специального отбора не производится. Основание перевода воспитанника на следующий этап обучения зависит от его возрастных и психофизиологических особенностей, умений и навыков, приобретённых на занятиях. В остальные группы могут поступать и вновь прибывающие после специального тестирования и опроса при наличии определённого уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях.

Основание для отчисления зависит от успеваемости учащихся и посещения занятий.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок - куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и качества психологической нагрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процессов позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Основной формой работы являются учебные занятия. Это могут быть и занятия-вариации, занятия - творческие портреты, импровизации, занятия-праздники, занятия-эксперименты.

Отчёт о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Содержание программного материала отражает опыт и интересы автора программы.

Объединение «Акварелька»

Развивающий этап: 1 год обучения, 7-9 лет

На этом этапе обучения учащиеся развивают свои умения и навыки в изображении различных композиций, аппликаций, лепке и т.д. Рисуют с натуры, по памяти и представлению несложные по строению и простые по форме и очертанию предметы. Выполняют наброски в цвете и других художественных материалов (игрушек, птиц, цветов и т.д.)

Развивают умение выражать первые впечатления от действительности, отражают результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, пытаются передать в рисунке пропорции, очертания, общее пространственное положение, цвет изображаемых предметов. Знакомятся с видами народного декоративно-прикладного искусства. Применяют в эскизах для украшения простейших предметов различные узоры в полосе, квадрате, круге.

Формируются простейшие умения применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Разделы программы

№п/п	Тема
1.	Сказочный мир красок.
2.	Что нам осень подарила.
3.	Зимние сюжеты.
4.	Рисуем, лепим, вырезаем.
5.	Весенние мотивы.

Тематическая разработка занятий с детьми 7-9 лет

Раздел	Месяц	№ п/п	Тема и содержание занятий	Тип занятий	Региональ-ный компонент.	Кол-во часов
1.«Сказочный мир красок»	Сентябрь	1.	Вводное занятие. Беседа «Что мы будем делать на занятиях изо» . Условия безопасности работы. Просмотр летних рисунков. Выполнение упражнений «Веселые краски» .			1
		2.	«Рассказываем сказки про волшебные краски» . Выполнение упражнений кисточкой разными способами. Украшение квадрата узором: «Летняя скатерть» ./Акварель, гуашь/.	Декор рисов	Беседа о Тульских самоварах.	1
		3.	«Радуга над лужайкой» . Знакомство с цветовым спектром. Отработка приема, проведение неразрывных красочных линий. Изображение летней лужайки с цветами/акварель/.Беседа о репродукции картин	Рисование по предст.		1
		4.	«Разноцветные шары» . Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Главное движение. Пятно./Акварель/.			1
		5.	«Сказочные цветы» . Изображение букетов цветов сразу кистью разными способами.	Декор. Рисов.		1

			/Акварель, губка, щетки, кисть/. Беседа о цветах. Репродукции Сарьяна, Коровина, Хрупкого.			
		6.	«В гостях у мастера карандаша». Знакомство с художественными графическими средствами. Игровая пр-ма. Изображение штрихами различных животных.	Игра	Беседа «Тульский экзотариум»	1
		7.	«Мой любимый сказочный зверек». Изображение животных пастелью, углем, сангиной, цв. и простыми карандашами. Беседа по книгам и рисункам Е.Чарушина.	Рисование по предст.		2
		8.	Творческая работа «Белые лебеди». Вырезание из белой бумаги силуэтов лебедей, воды, камышей, приклеивание на синей, черной цветной бумаге. Использование блестков.	Аппликация. ТБ ножницы/	Беседа «В Тульском парке»	2
2. «Что нам осень подарила»		9.	«Дары осеннего леса». Рисование с натуры мулелей грибов. Беседа о грибах. Репродукции картин Шишкина, Левитана. /Карандаш, акварель/.	Рисование по предст.		2
	Октябрь	10.	«Осенняя веточка». Рисование с натуры осенних деревьев, веточек сразу кистью/акварель, гуашь/. Беседа по репродукциям картин Щербино, Шишкина, Левитана, Поленова, Саврасова.	Рисование с натуры	Беседа о Тульских художниках . Щербино, Поленово	2
		11.	«Что нам осень подарила?»	Аппликация. ТБ		2

			Жанр натюрморт. Вырезание из цв.бумаги овощей и фруктов, грибов, вазок. Составление осенней композиции на картоне. Беседа о труде человека, красоте осенней природы. Репродукции Стожарова. Серова, Кончаловского.	/ножницы/		
		12 - 13	«Осенний листопад». Рисование с натуры осенних листьев. Составление декоративного узора/композиции/ «Листья в вазе» Акварель, цветная бумага. Чтение стихотворений об осени прослушивание музыкальных произведений Чайковского, Вивальди. Показ репродукций картин Остроухова, Левитана, Шишкина, Поленова.	Интегрированное занятие. ТБ /ножницы/		2
		14	«Осенний лес». Рисование с натуры осеннего пейзажа. Композиция, перспектива, колорит. Беседа по произведениям живописи, литературы, музыки.	Рисование с натуры. Интег. Занятие		2
		15	«Сказочная салфетка» - узор в квадрате. Изображение гуашью узора на цветной бумаге. Понятие: узор, орнамент, композиция, симметрия. Беседа: «Павло-Посадские платки».	Декор. рисов. ТБ /ножницы/		2
		16	«Декоративная тарелочка». Выполнение узора в круге. /Гуашь, на цв.бумаге/. Понятие:	Декор. рисов. ТБ /ножницы/	Беседа «Тульский музей оружия»	2

			композиция, повтор-ся, черед-ся, произвольн.узор. Беседа: Хохломская, городецкая, жостовская, роспись. /Сравнение, анализ/.			
		17 - 18	«На проезжей улице». Беседа о городском и сельском пейзаже. Изображение деревьев, домов, светофора. /карандаш.аква-рель/. Беседа: «Правила дорожного движения». Воздушная и линейная перспектива. Вырезание деталей /машин, кошки, светофора из цв.бумаги/. Приклеивание к композиции.	Рисов по представл. Аппликация ТБ/ножницы /		2
	Ноябрь	19	«Пушистые котята». Изображение котят в движении. /цветные мелки, карандаши, акварель/. Беседа по рисункам Ватагина, Чарушина, Серова.	Рисов по представл.		2
		20	«Чудо - платье». Вырезание мо дели платья из цветной бумаги, использование элементов украшения. Роспись изделия гуашью. Беседа: «Русский народный костюм, костюм Тульского края».	Декор работ. Аппл. ТБ/работа с ножн./	Беседа «Костюмы Тульского края».	2
		21	«Закладка для книги». Выполнение декоративного узора в полосе. Роспись на картоне гуашью, использование элементов аппликации. Беседа: «Уралo-Сибирская роспись».	Декор работ. ТБ/ножницы/		2

		22	<p>«Белое на черном». Рисование цветов белой гуашью на черном фоне цветной бумаги. Композиция в овале. Использование цветной рамочки для окантовки изделия /цв. бумага, гуашь, блестки/.</p>	Декор работ. ТБ/ножницы/		2
		23 - 24	<p>«Путешествие в Африку». Изображение пейзажа с животными. Беседа о стране, ее обитателях, обычаях. Использование всех средств выразительности /карандаш, акварель, гуашь/.</p>	Рисов по представ.		2
		25	<p>«Домашние птицы». Изображение кур, уток, гусей и т.д. /цвет, мелки, акварель/. Беседа - «Дикие, домашние животные». Репродукции Рачева, Ватагина, Кладте. Чтение загадок, стихов Е.Благиной и др.</p>	Рисов по представл.		2
		26 - 27	<p>«Домашние птицы и сказочные образы». Изображение чудо-птицы. Беседа: филимовский, городецкий, дымковский, хлудновский, гжельский промыслы, где изображали сказочных птиц.</p>	Декор. рисов.		2
	Декабрь	28	<p>«Пейзажи настроения». Изображение различных состояний погоды в небольших этюдах. (Ветер, дождь, пурга, туман). /Акварель, гуашь/Беседа: композиция. перспектива, колорит. Репродукции Васильева, Саврасова,</p>	Рисов по представл.		2

			Рерика, Айвазовского, Дубовского.			
3. «Зимние сюжеты»		29	«Елочка-красавица».. Рисование сразу гуашью елки. Украшение элементами аппликации. /Фигурки из цветной бумаги, подарки, геометрические формы/. Беседа о празднике, сувениры из г.Гусь-Хрустального./Гуашь, цв. бумага, блестки/.	Декор. работа. ТБ /ножницы/		2
		30 - 31	«Фантастические снежинки» Вырезание снежинок, выполнение упражнений в технике набрызга. /Фон из готовых снежинок/. Изображение на этом фоне веток с игрушками, зимних деревьев/по выбору/. Использование блесок, гуашь, цв.бумага, щетки/. Репродукции И.Грабаря Грица, Нисского.	Декор. работа. ТБ /ножницы/		2
		32	«Необыкновенное чудо». Аппликация. Вырезание белых снежинок и составление композиции на цветной бумаге: «Занятие-конкурс».	Аппликация. Игра. ТБ /ножницы/		2
		33	«Снегопад». Рисование сказочного сюжета с изображением белки, зайца, терема и т.п. Фон/синяя цветная бумага/ Использование техники набрызга/щетка,гуашь/, рваная белая, блестящая бумага. Составление композиции.	Декор. рисование		2

		34	«Необыкновенный снеговик» Занятие-конкурс. Изображение сказочного снеговика с элементами аппликации/ гуашь, цветная бумага/.	Декор работ ТБ-ножницы		1
		35	«Новогодняя ветка ели с игрушками». Изображение ветки ели с елочными украшениями. /Акварель гуашь, блестки/ Беседа: узор, орнамент, блик, свет, тень, полутень, повторение: хохломская, гжельская, городецкая, урало-сибирская росписи.	Декор работа		1
		36	«Елочные украшения». Изготовление шаров из картона с элементами росписи, декорирования /гуашь, картон, цв.бумага, блестки, дождик/	Декор работа. ТБ - ножницы		1
	Январь	37	«Маска». Изготовление декоративных карнавальных масок из картона с использованием росписи, украшений из различных материалов. Беседа: Костюмы Бакста. Репродукции В. Васнецова «Снегурочка».	Декор работ а. ТБ-ножницы		1
		38 - 39	«Транспорт». Изображение зимней улицы с машинами. Беседа: Пименов, Нисский - репродукции. Воздушная, линейная перспектива. Виды транспорта./карандаш, акварель, гуашь/.	Рисов по представл.		2
		40 - 41	«Зимний день». Рисование сюжета по выбору. Творческая проверочная работа.	Рисов по представл.	«Тульские пейзажи»-просмотр открыток,	2

			Беседа: Средства выразительности, композиция. Репродукции Пластова. Грабаря, Щербино, Шишкина, Юона, Кустодиева. /Акварель, гуашь/.		репродукций.	
		42	«Морозное окно» Изображение окна со ставнями. Использование элементов декора. Выполнение узора на стекле с использованием воска./гуашь, акварель	Декор рисов.	Беседа: «Архитектура старинной Тулы».	1
4. «Рисуем, лепим, вырезаем»		43	«Рисуем ножницами». Аппликация с вырезанием. Декоративное изображение зимнего пейзажа в технике «Силуэт». Беседа о виде графике силуэта. Выразительность, композиция, образ, симметричное изображение. Фон - темный лист цв.бумаги.	Аппликация ТБ-ножницы		1
	Февраль	44 - 45	Роспись декоративной тарелочки «Рябиновая гвоздь». Узор в круге. Беседа: Павлопосадские платки, Полхов-Майданская роспись. Использование элементов аппликации для украшения бортика тарелки. Приемы росписи: точка, пятно, печатка, размывка.	Декор рисование		2
		46	«Золотой петушок». Изображение на декоративной картонной кухонной разделочной доске сказочного петушка с элемента ми декора /гуашь, блестки/. Чтение	Декор работа		1

			отрывка сказки А.С.Пушкина «О золотом петушке». Репродукция «Хохломская роспись. Отгадывание загадок.			
		47	«Ковш - утица». Роспись шаблона утицы хохломскими узорами. Беседа о промысле. Отгадывание кроссворда о промыслах.	Декор работа		1
		48 - 49	«Сказочный домик для моего друга». Изображение домика. Использование элементов аппликации. (Вырезание силуэта зверюшки, который живет в домике). Беседа по репродукциям картин И.Билибина, Ю.и В.Васнецовых, Е.Рачева. Техника смешанная.	Рисов по представл.		2
		50	«Чебурашка». Изображение с натуры игрушки./Карандаш, акварель/. Беседа: Богородская резьба. Матрешки. Композиционное решение, колорит.	Рисов по представл.		1
		51	«Ночной город зимой». Рисование по представлению города белой гуашью по черной цветной бумаге. Использование блесток. Беседа: Остроумова - Лебедева, Паменов-репродукции.	Рисов по представл.		2
	Март	52	«Подарок маме». Выполнение декоративной композиционной работы «Мимозы»./Аппликация/ Беседа о празднике. Чтение Стихотворений о маме.	Апплик.		2

		53	«Веселый клоун». Изображение человека в костюме клоуна. Беседа о цирке. Цветовые сочетания, пастель, цв. мелки, гуашь, фломастеры.	Рисов по предс тавл.	Беседа «Тульский цирк»	2
		54	«Костюм для Мальвины». Использование шаблона куклы, украшение элементами костюма по воображению. /цв. бумага, салфетки, фольга, акварель, блески/. Беседа: «Костюмы разных народов, карнавальные костюмы».	Декор. работа		2
5. «Весенние мотивы»		55	«Птицы - вестники весны». Симметричное вырезание и складывание деталей из картона и цветной бумаги. Красота и изящество формы. Изготовление птички-подвески. Беседа: Дымковская, Филимоновская, Карюпольская, Абашевская игрушки.	Декор. работа		2
		56	«В гостях у мастеров». Углубленное знакомство с Филим. и Дымковской игрушками. Роспись шаблонов орнаментами народных промыслов. /Гуашь/.	Декор. рисов.	Беседа: «Филимоновская игрушка»	2
		57	«Весенние ручьи». Наблюдение за природой. Выполнение зарисовок с натуры весеннего пейзажа. Беседа: репродукции Бялогницкого-Бирули, Ромадина, Юона, Саврасова.	Рисование с натуры		2

		58 - 59	«Воздушный транспорт». Беседа о транспорте. Изображение воздушных шаров с узорами, самолета, вертолета, /карандаши цветные, мелки, акварель/.	Рисов по представл.		2
		60	«Удивительные цветы». Беседа о цветах, Павло-Посадских платках, Жостовских подносах. Изображение эскиза аппликации в карандаше. Вырезание из цветной бумаги цветов и приклеивание на цв. картоне. Составление весенней композиции. Беседа о цветовой гамме.	Декор работа		2
	Апрель	61	«Космические дали». Беседа о космосе, космонавтах. Изображение на цветной бумаге гуашью космического пейзажа. Использование блестков.	Рисов по воображ		2
		62	Папье-маше. Изготовление изделия из бумаги. (Тарелочка). Подготовка эскиза для росписи.	Декор Работа		2
		63	Папье-маше. Роспись изделия по выбору. Повторение: народные промыслы, орнамент.	Декор работа.		2
		64.	Роспись изделия из папье-маше. /гуашь, акварельные краски/ Беседа: «Русский фарфор».	Декор работа.		2
		65	«Узор в круге». Аппликация из цветного песка на фанере, картоне. Эскизы, окрашивание песка.	Декор рисов.		2

		66.	«Узор в круге». Аппликация из цветного песка на фанере, картоне. Беседа по промыслам (Повторение).	Декор рисов.		2
		67	Рисование с натуры «Спортивный натюрморт». Графическое построение./карандаш/. Беседа: «Машков».	Рисов с натуры		2
		68.	Рисование с натуры «Спортивный натюрморт» /акварель/ Беседа: «Стожаров, Перов-Водкин.	Рисов с натуры		1
		69	«Аленький цветочек». Аппликация из стекла на фанере. Беседа: «Витраж, мозаика».	Аппликация		1
	Май	70	«В мире графических линий». Изображение животных штрихами. Упражнение в карандаше	Рис. по предст.		1
		71	Рисование с натуры «Ветка сирени». /акварель, гуашь/ Беседа: «Кончаловский, Моне».	Рис. с натур.		1
		72.	Рисование с натуры «Цветная яблонька». /гуашь/ Беседа: «Кончаловский, Моне».	Рис. с натуры		1
		73	Пленэр. Зарисовки деревьев с натуры, /цветные карандаши/	Рис.с натур		1
		74	Пленэр. Зарисовки цветов с натуры, /акварель, гуашь/.	Рис.с натур		1
		75.	Пленэр. Зарисовки улицы с натуры./цв. карандаши, пастель/	Рис.с натур		1

		76	Итоговая викторина по пройденному материалу. Игры, конкурсы.	Игра		1
--	--	----	---	------	--	---

ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

В течение учебного года учащиеся . должны получить начальные сведения:

- о деятельности художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- об основных цветах солнечного спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); о главных красках (красная, желтая, синяя);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания желтой и красной красок, зеленый - от смешивания желтой и синей, фиолетовый - от смешивания красной и синей).

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративноприкладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно сидеть за партой (столом), правильно держать лист бумаги, карандаш или кисть, свободно рисовать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно
- закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов;

- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.