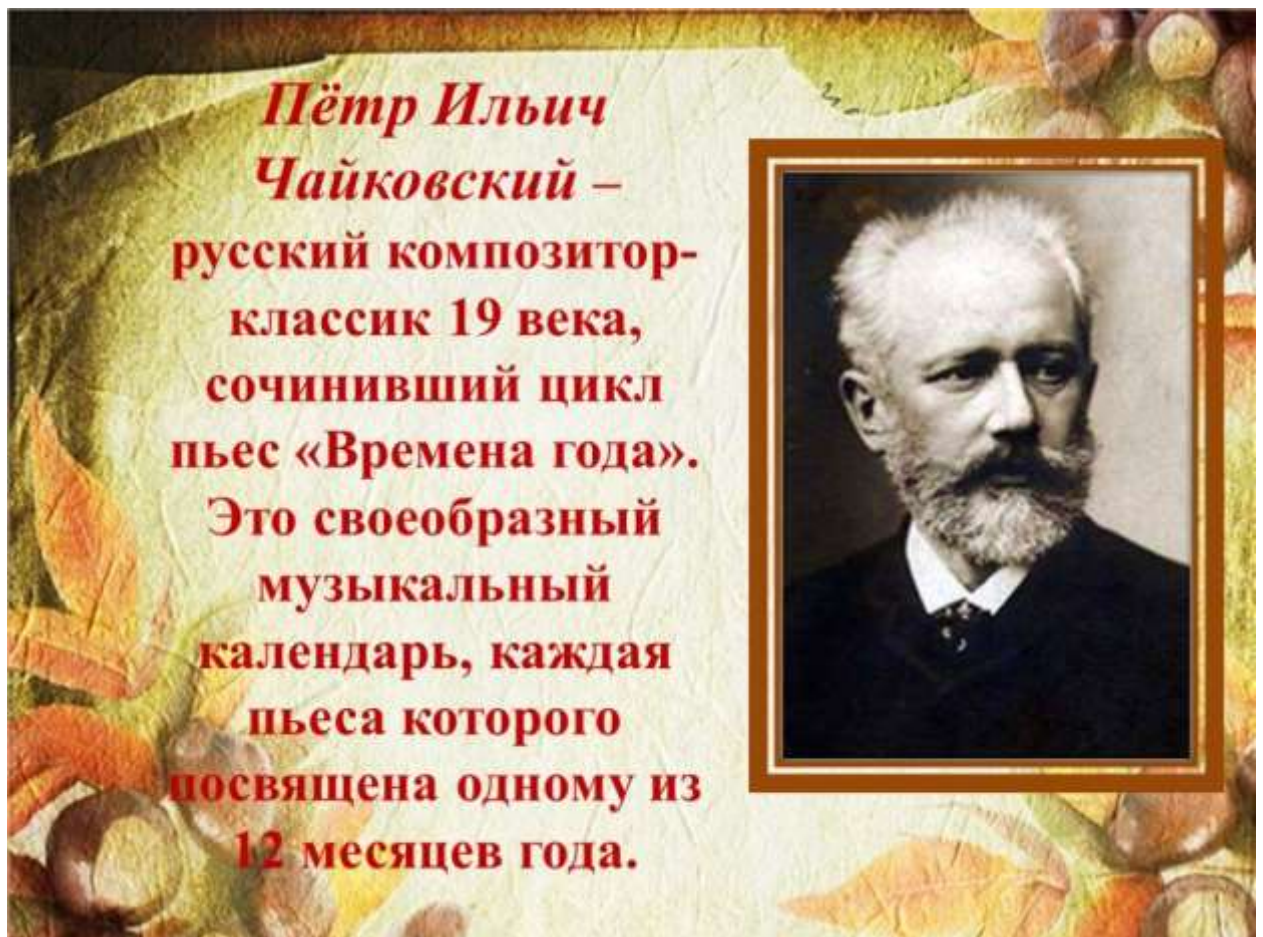


«Времена года» П.И. Чайковский.

Как художник описывает природу красками, композитор и музыкант описывает природу музыкой. От Великих композиторов, нам достались целые сборники произведений из цикла "Времен года".

Времена года в музыке, такие же разные по цветам и звукам, как различны произведения в творчестве музыкантов разного времени, разных стран и разного стиля. Вместе они образуют музыку природы. Это цикл времена года итальянского композитора эпохи барокко А. Вивальди. Трогательное до глубины пьесы на фортепиано П. И. Чайковского. И ещё, обязательно попробуйте на вкус неожиданное танго времен года А. Пьяцоллы, грандиозную ораторию Й. Гайдна и нежное сопрано, мелодичный рояль в музыке советского композитора В. А. Гаврилина.

Музыкальный цикл о временах года Петра Чайковского



Музыкальный цикл о временах года принадлежит **Петру Ильичу**

Идея создания этого произведения принадлежит издателю журнала «Нувеллист» **Николаю Матвеевичу Бернаруду**. В 1875 году он предложил композитору сочинить цикл музыкальных пьес и даже придумал к ним

названия, что в некотором роде определило их содержание. Пьесы публиковались в журнале «Нувеллист» по мере их написания. К каждой из них издатель подобрал стихотворный эпиграф, чтобы как можно лучше раскрыть замысел композитора. В 1876 году цикл был опубликован в журнале полностью.

Несмотря на то, что фактически «Времена года» создавались Чайковским на заказ, цикл вышел очень личным и откровенным. 12 фортепьянных пьес отразили самые дорогие и памятные сердцу моменты жизни композитора, прекрасные картины природы и сцены городской жизни.

12 музыкальных пьес во «Временах года» соответствуют 12 месяцам. В них отражены не только картины природы, но и внутренние переживания человека, связанные с каждым месяцем и каждым временем года.

Этот музыкальный цикл является одним из самых известных и популярных среди фортепьянных произведений Чайковского.

<p>· «Святки».</p> <ul style="list-style-type: none">· На Святки девушки гадают на своих суженных, по всюду царит праздничная атмосфера.· По улицам ходят ряженые, которые заходят в дома и развлекают хозяев своими шутками, песнями.· Своей заключительной пьесе в цикле Чайковский дал определение «Вальс».· Завершает пьесу торжественный праздник под звуки вальса, когда все семейство вместе с гостями, собирается вокруг Рождественской ели.	
---	---

Зима в классической музыке

П. И. Чайковский «Времена года. Январь. У камелька».

*«И мирной неги уголок
Ночь сумраком одела.
В камине гаснет огонек,
И свечка нагорела...»*



Камелек - это специфически русское название камина в дворянском доме или какого-либо очага в крестьянском жилище. В долгие зимние вечера у очага (камина) собиралась вся семья. В крестьянских избах плели кружева, пряли и ткали, при этом пели песни, грустные и лирические. В дворянских семьях у камина музицировали, читали вслух, беседовали. Пьеса "У камелька" рисует картинку с элегически-мечтательным настроением.

Музыка – П.И. Чайковский - «Масленица. Февраль»



И. Э. Грабарь
"Февральская лазурь"



Б. Кустодиев «Масленица»

*Скоро масленицы бойкой
Закипит широкий пир.
П.А. Вяземский*