

## Дистанционные занятия в объединении «Фортепиано»

Педагог дополнительного образования объединения «Фортепиано» Груднова Татьяна Николаевна проводит дистанционные занятия с обучающимися. Для работы используется социальная сеть «Одноклассники» и мобильный телефон. В занятиях активно участвует мама. Обучающийся Назаренко Матвей разучивает новые композиции.



## 23. Немецкий танец

**Allegro**

Л. ван БЕТХОВЕН

Musical score for 'German Dance' by Beethoven. The score is written for piano in 3/4 time, featuring a treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Allegro'. The score consists of three systems of two staves each. The first system contains measures 1-4, the second system contains measures 5-8, and the third system contains measures 9-12. The piece concludes with a double bar line and first and second endings. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The bass line is primarily composed of chords and single notes, while the treble line features more complex rhythmic patterns and slurs.

## 24. Шарманка

Д. ШОСТАКОВИЧ

**Allegro, ma non troppo**

Musical score for 'Organ Grinder' by Shostakovich. The score is written for piano in 2/4 time, featuring a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegro, ma non troppo'. The score consists of two systems of two staves each. The first system contains measures 1-4, and the second system contains measures 5-8. The piece begins with a piano (*mp*) dynamic. The bass line is characterized by a steady, rhythmic accompaniment of chords. The treble line features a melodic line with slurs and accents. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The score concludes with a double bar line.

# Катюша

сл. М. Исаковского

муз. М. Покланова

Рас-уве-та-ли са-ло-ки и ку-ли, по ним мы ту-ло-кану-ли  
 Во-хо-ри-ла на бе-ре Катю-ша, на во-со-ки бе-ри на ку-ли,  
 во-хо-ри-ла на бе-ре Катю-ша, на во-со-ки бе-ри на ку-ли

II Выходила, песню заводила Это оттого сного друга  
 Это того, которого любилась, про того, чья жизнь на берегу

III Обойду на рассвете покатиче  
 От Катюши первый привет } 2 раза

IV Пусть он вполсилы ревушку простую,  
 Пусть услышит где-то в поле,  
 Пусть он заочно берет ее влюбленно,  
 И любовь Катюша обретет. } 2 раза

Расцветали яблони и груши, полыхали душики  
 Уходила с берега Катюша, унесла песню за собой. 2р

# Песенка Мамонтёнка

С F

По си не му мо рю кле лё ной зем ле плы ву я на бе лом сво

С F С G

ём ко ра бле на бе лом своём ко ра бле е на бе лом своём ко ра

Е Am A7

бле е Ме ня не пу га ют ни во лы ни ве тер плы ву я к. е дин ствен ной

Dm Am

ма ма на све те плы ву я сквозь во лы ны и ве тер к. е

Е Am Dm

дин ствен ной ма ма на све те плы ву я сквозь во лы ны и

Am E Am

ве тер к. е дин ствен ной ма ма на све те

*Скорей до земли я обратная хочу,  
 А зреть, а прикидан! - а ей закричу  
 А маме своей закричу, а маме своей закричу  
 Пусть маме ушкиной, пусть маме придет,  
 Пусть маме меня непременно найдет!  
 Ведь так не бывает на свете, чтоб маме поперечна рети  
 Ведь так не бывает на свете, чтоб маме поперечна рети!*