

Рисование зимнего пейзажа гуашью. Мастер-класс с пошаговыми фото

Цель: знакомство с приемами и техникой гуашевой живописи.

Задачи:

образовательные:

- обучение техники гуашевой живописи;

развивающие:

- развивать творческое мышление, воображение и зрительную память, умение работать красками;

воспитательные:

- воспитывать смелость и аккуратность при работе.



Материалы:

Бумага (формат А-3 или А4), кисти № 3,6, набор гуаши, ватные палочки, банка с водой, салфетки.



Как хорошо, зимой! Просыпаешься, смотришь в окно, а там - красота! Зима настоящая Волшебница. Выманивает тебя из теплого дома искрящимся снегом, пушистым инеем, кружащимися снежинками-балеринками. Зовет зима пробежаться на лыжах, покататься на коньках с друзьями. Можно выехать с родителями в лес и сочинить сказку! А потом вечером дома нарисовать нашу Волшебницу-Зиму.

1. Кистью на листе намечаем горизонт.



2. Какое зимнее утро без солнышка? Рисуем круг, внутри - белый. Мазки кистью радиально расходятся от обозначенного круга. Солнечные блики показываем на снегу.



3. Вокруг солнышка добавляем мазки красного цвета, смешанного с белилами. Такой же цвет и на поверхности снега. Оказывается зима такая яркая!



4. Радиальными мазками синего и голубого с белилами дописываем небо. Наносимые таким образом пастозные мазки создают впечатление сияния. Хорошо предварительно познакомить детей с произведениями Винсента Ван Гога.



5. Отражение небесной синевы присутствует и на снеге.



6. Добавляем активности цвету неба, снега. То есть, небо и поверхность снега у нас "прописаны".



7. Смелыми, но аккуратными мазочками пишем деревце - сначала ствол, затем из него "растут" тонкие ветки) (коричневый с нюансами серого, фиолетового).



8. "Компанию" деревцу составляет елочка. Используя оттенки темного зеленого сразу мазками показываем, как написать елку. Вертикаль - ствол и по треугольному силуэту - ветки. "Растрепанными" мазками рисуем массу еловых лапок.



9. Добавляем елке пушистости. На дальнем плане размещаем пару елочек-крошек.



10.



11. Завершаем прописывание дерева и елок. Объясняем, что некоторые поверхности солнышко освещает, а что-то может оказаться в тени.



12. Оттенками серого цвета показываем на снегу падающие тени.



13. Белилами пишем снежок на ветвях дерева и на лапках елей.



14. Используя ватные палочки, рисуем кружащиеся на морозном воздухе снежинки.



15. Работа завершена. Как вариации такого творческого упражнения - можно менять деревья и их количество, время суток (вместо солнца - лунная ночь), формат композиции.





