

## **МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ**

Для объединения «СКАЗКА ИГРЫ» Педагог Г.В.Картавая.

### **МАСТЕР-КЛАСС: «ЛОЖКОВЫЙ ТЕАТР» ТЕАТР.**

**ЦЕЛЬ:** Заинтересовать и побудить творческих людей к изготовлению кукол.

**ЗАДАЧА:** Вызвать интерес к театральной – игровой деятельности, познакомить с технологией изготовления театральной куклы.



Мастер-класс создаёт условие для воспитания коммуникативных способностей средствами театральной деятельности. Для организации несложных театральных представлений, по знакомым литературным произведениям, синхронизировать речь и движения, вступить в ролевые взаимодействия, с другими персонажами, чувствовать эмоциональное состояние героя. С помощью театральных постановок, у детей развиваются артистические качества, пополняется и активизируется словарный запас, выражаются эмоции. Эти лопаточки можно использовать и на других занятиях в качестве демонстрационного материала

**Итак, для работы вам потребуется:** Деревянная лопатка, кисточка, цветные карандаши, гуашь, бесцветный лак, клей, тесьма, нитки, фетр, кусочки ткани.



**ВЫПОЛНЕНИЕ:** Для изготовления понадобятся деревянные лопаточки, можно взять деревянные ложки, или пластмассовые, так же куклу можно сделать из одноразовых стаканов или тарелок, или просто палочки одетые в одежду, или просто из картона.



1. Рисуем на лопатках простым карандашом мордочки.



2. Персонажей той или иной сказки (рисовать можно на двух сторонах лопатки)



3. Затем раскрашиваем гуашью рисунки.





4. После высыхания краски покрываем рисунки лаком.



5. Из ткани шьём юбку и одеваем куклу (под этой юбкой будет прятаться рука кукловода).



6. Вот такая симпатичная куколка получилась.



7. Одежду можно выполнить по желанию и из любого материала.



8. Из ткани, фоамирана, с добавлением пуха.



9. Можно шить одежду из шёлка, фетра с добавлением шитья, различного украшения (стразы, пуговицы и т. п.)



10. Украшать кукол можно для любого праздника. Применяя различные шерстяные нитки, для изготовления волос в виде кос.



11. Расписывать можно и деревянные ложки для тетра.





12. Роспись на пластмассовых ложках.





### 13. ИГРЫ: «Волшебный мешок»

Все ложки складывают в мешок. Ребёнок достаёт одну из ложек и, не показывая её другим, ту эмоцию, которая на ложке. Остальные угадывают.



### 14. ИГРА: «Встреча эмоций»

Дети выбирают себе ложки, и пытаются разыграть сценку, как встретились разные эмоции. О чём они могли разговаривать, что чувствовать и т. п.

15. **РАССКАЗ:** (как вариант этого упражнения, можно подобрать небольшой рассказ. раздать ложки со словесной инструкцией поднять определённую ложку в нужный момент) «Лось с детства был немного неуклюжим. То споткнётся на ровном месте, то рогом за что-нибудь зацепится. А сегодня вот чашку разбил. Стоит, грустит, а вокруг бабочки летают. Лёжки красивые. Порхают с цветка на цветок, как пушинки. И лось решил стать бабочкой. Вырезал крылья из бумаги, приклеил на спину и стал прыгать по лужайке. Друзья испугались за Лося, он же летать не умеет, вдруг упадёт и копытца поранит. И они попросили Лося не быть бабочкой. Лось рассердился, чего это они ему указывают, кем быть? Он лучше знает! И Лось решил уйти из дома. Теперь он будет дружить с бабочками. Жить на

деревьях, есть сладкую пыльцу, спать на мягких цветах. Не жизнь, а сказка!



«Лось с детства был немного неуклюжим. То споткнётся на ровном месте, то рогом за что-нибудь зацепится. А сегодня вот чашку разбил. Стоит, грустит, а вокруг бабочки летают. Лёгки красивые. Порхают с цветка на цветок, как пушинки. И лось решил стать бабочкой. Вырезал крылья из бумаги, приклеил на спину и стал прыгать по лужайке. Друзья испугались за Лося, он же летать не умеет, вдруг упадёт и копытца поранит. И они попросили Лося не быть бабочкой. Лось рассердился, чего это они ему указывают, кем быть? Он лучше знает! И Лось решил уйти из дома. Теперь он будет дружить с бабочками. Жить на деревьях, есть сладкую пыльцу, спать на мягких цветах. Не жизнь, а сказка!

**Привлекайте для изготовления всю семью и играйте вместе.**