

Муниципальное казённое образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Дом детского творчества»  
Тульская область Тепло-Огаревский район

Принята на заседании педсовета  
от « 28 » августа 2020 г.  
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ ДОД  
«Дом детского творчества»

А.С. Груднов

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Игрушечная страна»**

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Оводкова Ирина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

п. Теплое  
2020-2021 уч. г.

## Пояснительная записка.

Данная программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления по изготовлению мягких плоских и объемных игрушек из ткани и меха.

Образовательная программа «Игрушечная страна» направлена на обучение детей шитью ручными швами, технологии кройки и шитья плоской и объемной игрушки, на знакомство с народной культурой и традициями. Программа позволяет учесть особенности каждого ребенка.

**Актуальность программы.**

Программа «Игрушечная страна» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах.

Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы заключается в использовании новых оригинальных технологиях изготовления мягких игрушек. Для обучения используется метод проектирования. Обучающиеся учатся разрабатывать мини-проекты, коллективные творческие проекты, индивидуальные творческие проекты, составлять презентацию.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Игрушечная страна» является модифицированной

### 1.3 Цель и задачи дополнительной образовательной программы

**Цель** образовательной программы: развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

**Задачи** образовательной программы:

- **воспитательные:**
  - воспитывать трудолюбие, аккуратность;
  - воспитывать культуры общения, умения работать в коллективе.
  
- **развивающие:**
  - развивать активность и самостоятельность;
  - развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;

- развивать творческие способности, фантазии и воображения, образное мышление.

• **образовательные:**

- формировать у детей навык ручного труда, практических приемов и навыков

шитья;

- обучать основам кройки и шитья игрушки, обучать работе с иглой;

- расширить знания об истории игрушки.

Познакомить:

- с основами материаловедения (с видами и свойствами тканей);

- с основами цветоведения (с основными цветами)

- с технологией изготовления мягкой игрушки.

- с техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем.

4. Научить выполнению ручных швов.

5. Приобщить детей к истокам народного искусства через изготовление мягкой игрушки.

6. Воспитать дружеские отношения, умение работать в коллективе.

7. Развивать образное, пространственное мышление, мелкую моторику рук, глазомер.

#### **1.4 Отличительные особенности**

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

У обучающихся в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон. Игрушки, выполненные своими руками, становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в

стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, развивает творческий подход.

Программа совмещает в себе две формы реализации: *групповую и индивидуальную*.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя изготовление мягких игрушек, выполнение графических зарисовок (костюмов, орнаментов, моделей игрушек и т.п.).

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями

Программа рассчитана на 1 учебный год. Кружок посещают дети в возрасте от 6 до 10 лет. Проводятся занятия 2 раза в неделю. Наполняемость групп 12-15 человек.

#### ***Примерная структура занятия:***

1. Организация занятия
2. Вступительная часть
3. Разминка: короткие логические задания, задачи на развитие внимания, и т.п.
4. Представление мягкой игрушки, анализ образца
5. Объяснение нового материала или фронтальная работа по решению новых задач,  
работа с выкройками, подбор необходимого оборудования
6. Физкультминутка
7. Самостоятельная работа по шитью мягкой игрушки
8. Рефлексия
9. Подведение итогов

Для организации занятий используются следующие методы обучения:

- ***объяснительно-иллюстративный*** (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)
- ***репродуктивный*** (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)
- ***изучение развития ребенка*** (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, и т.д.)

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

#### **1.8 Ожидаемые результаты**

В результате обучения в кружке в течение года:

### ***Обучающиеся должны знать:***

- общие сведения об истории игрушки;
- 
- различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении игрушек, технологию выполнения ручных работ для соединения деталей;
- правила техники безопасности;
- технологию изготовления игрушек;
- правила работы с технологическими картами, схемами, выкройками и т.п.

### ***Обучающиеся должны уметь:***

- выполнять изделия разной степени сложности по данным лекалам, выкройкам и образцам;
- подготавливать материалы для работы;
- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- пользоваться инструментами, приспособлениями, швейным оборудованием;
- соединять детали сувениров, игрушек между собой, выполнять ручное, клеевое соединение материалов
- экономно расходовать материалы;
- эстетично оформлять изделия;
- оформлять выставочные материалы;
- работать индивидуально и коллективно.

## **1.9 Формы подведения итогов реализации программы**

Формой подведения итогов реализации данной программы являются творческие выставки работ детей, участие в ярмарках, социальных акциях (подарки дошкольникам, ветеранам и т.п), конкурсы, соревнования среди кружковцев.

Методическое обеспечение программы включает:

- специальная литература;
- цветовой круг (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов);
- образцы видов тканей;
- образцы видов меха; таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий; образцы с видами отделки изделий;
- образцы поузловой обработки швейных изделий; выкройки, шаблоны; образцы готовых изделий; контрольное задание (набор карточек).

### **Список использованных источников:**

1. Геронимус Т.М. Технология: Маленький мастер: учеб. для 4 кл/ Геронимус Т.М. [Текст]. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008. – 160 с.

2. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество /. Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов . - М.: «Просвещение», 2011.- 97 с.
3. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайнобразования [Текст] . – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 192 с
4. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] – Ярославль: «Академия развития», 1997-2008с. ISBN 5-7797-0019-2
5. Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. Программы внеурочной деятельности: Художественное творчество. Социальное творчество (Серия «Работаем по новым стандартам») [электронный ресурс] – режим доступа <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8274>
6. Планирование кружка «Национальное шитье» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
7. Полуобъемная мягкая игрушка. Выкройка и шитье. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ejka.ru/blog/tilda/>
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357) [электронный ресурс] – режим доступа <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>
- 9.

### Учебно-тематический план .

4 часа в неделю (144 часа)

№ п/п	Тема, название игрушки.	Кол. часов	Теория	Практика
<b>1. Вводное занятие</b>				
1	Вводное занятие.	2	2	
<b>2. Сувениры из ткани.</b>				
1	Колобок (из тряпичных шариков).	10	2	8
2	Гусеница.	12	2	10
3	Лошадка.	12	2	10
4	Куколка.	12	2	10
5	Фея.	12	2	10
<b>3. Плоские комбинированные игрушки.</b>				
1	Рыбка.	12	2	10
2	Мышь.	12	2	10
3	Поросёнок.	12	2	10
	4. Объёмные игрушки из меха.	12	2	10

4	Собака.	12	2	10
5	Котик.	8	2	6
6	Медвежонок	6	1	5
7	Зайчик.	8		8
8	Награждение победителей, анализ работы объединения.	2		2
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>

## Содержание программы.

### Тема 1.1. Вводное занятие

#### Теория

Формирование групп. Задачи и структура занятий. Энциклопедии и книги по изготовлению игрушек из ткани. Инструктаж по правилам поведения и дорожного движения на улице, правилам работы в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и иглой.

### Тема 2.1. Колобок (из тряпичных шариков).

#### Теория

Знакомство с понятиями «раскроить», «подготовить ткань», «обрисовать выкройки», «сколоть булавками», «вырезать», «выполнить отделку». Знакомство с физическими свойствами ткани «трикотаж». Просмотр образцов игрушек, выполненных в технике «тряпичных шариков». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение данной игрушки.

#### Практика

Познакомиться с особенностями раскроя ткани «трикотаж». Подобрать ткани, подходящие по своим свойствам для данной игрушки. Раскроить детали из трикотажа. Выполнить приёмы подготовки иглы к работе. Познакомиться с правилами выполнения шва «вперёд иголка». Выполнить сборку деталей туловища, ног и рук швом «вперёд иголка». Изготовить волосы из шерстяных ниток, глаза - из пуговиц.

### Тема 2.2. Гусеница.

#### Теория

Просмотр образца гусеницы, выполненной в технике «тряпичных шариков». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение гусеницы.

#### Практика

Подобрать соответствующую ткань. Раскроить детали тела и головы из ткани. Собрать детали туловища, ног и рук швом «вперёд иголку» по кругу.

Соединить детали между собой швом «через край». Выполнить волосы из шерстяных ниток, глаза, рот из пуговиц. Проанализировать деятельность на занятии.

### **Тема 2.3. Лошадка.**

Теория

История появления и развития игрушек. Роль игрушек в жизни человека. Просмотр образцов котят из драпа и ситца. Изучение особенностей изготовления плоских игрушек из драпа, ситца.

Практика

Подобрать ткани по их физическим свойствам и цветовой гамме. Раскроить детали из ткани (драпа или ситца). Выполнить сборку деталей туловища швом «петельный». Пришить глаза из пуговиц или бусинок. Пришить мордочку в виде восьмёрки. Выполнить отделку игрушек бисером и бусинами. Составить выставку работ и проанализировать деятельность обучающихся на занятии.

### **Тема 2.4. Куколка.**

Теория

Знакомство с лоскутной пластикой. Просмотр образцов предметов, выполненных в технике лоскутной пластики. История появления кукол.

Практика

Подобрать лоскутки ткани – ситца. Раскроить детали одежды из цветного ситца, а детали тела из однотонного. Собрать детали туловища швом «петельный» и сшить между собой. Сшить детали одежды. Выполнить глаза из кожи, волосы - из шерстяных ниток. Выполнить отделку игрушек. Проанализировать деятельность на занятии.

### **Тема 2.5. Фея.**

Теория

Просмотр образцов, составление эскизов игрушек. Изучение особенностей изготовления плоских игрушек. Подбор тканей в соответствии с назначением. Знакомство с одним из этапов выполнения проектов – составление обоснования.

Практика

Раскроить детали туловища из однотонного трикотажа. Раскроить детали одежды из ситца или драпа. Сшить детали туловища швом «петельный». Вышить глаза нитками «мулине». Выполнить отделку игрушек в соответствии с образом из других тканей, бусин. Проанализировать деятельность на занятии.

### **Тема 3.1. Рыбка.**

Теория

Знакомство с разновидностями аквариумных рыб, особенностями их строения, жизни. Продолжение знакомства с лоскутной пластикой. Ознакомление с особенностями выполнения плоских комбинированных игрушек. Просмотр образцов, составление эскизов игрушек.

Практика



Подобрать ткани. Раскроить детали из ткани (драпа и ситца). Выполнить сборку деталей туловища швом «петельный». Изготовить глаза из кожи, детали плавников из шерстяных ниток. Выполнить отделку игрушек шерстяными нитками. Проанализировать способы выполнения комбинированных и простых игрушек.

### **Тема 3.2. Мышь.**

Теория

Просмотр образцов мышей в лоскутной технике. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом. Продолжение изучения особенностей изготовления плоских игрушек. Подбор тканей с соответствующими физическими свойствами.

Практика

Раскроить детали из ткани (драпа или ситца). Собрать детали туловища швом «петельный». Сшить детали ушей попарно швом «петельный». Изготовление глаз из кожи или фетра, хвоста - приёмом плетения из шерстяных ниток. Выполнить отделку игрушек. Собрать выставку в виде модулей.

### **Тема 3.3. Поросёнок.**

Теория

Ознакомление с домашним животным – поросёнком. Знакомство с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха и ткани. Сравнение свойств таких тканей, как драп, ситец, трикотаж и мех. Зарисовка эскизов в альбом. Знакомство с одним из этапов выполнения проектов – подбор и анализ информации.

Практика

Раскрой деталей туловища и лба из меха. Раскрой деталей ног из трикотажа. Вшить деталь лба в детали туловища швом «петельный». Собрать по кругу детали ног швом «петельный». Соединить детали ног с заготовкой тела швом «через край». Проанализировать деятельность на занятии.

### **Тема 4.4. Объёмные игрушки из меха. Собака.**

Теория

Ознакомление с породами собак, внешними особенностями. Продолжение знакомства с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха, имеющими вставки в живот, лоб. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом.

Практика

Раскроить детали туловища, брюха, ушей и вставок из меха. Вшить детали брюха в туловище, деталь лба в голову. Соединить все заготовки между собой. Выполнить отделку ошейником или бусинками. Глаза и нос выполнить из бусин. Проанализировать деятельность на занятии.

### **Тема 4.5 Котик.**

Теория

Знакомство с породами кошек.. Просмотр игрушек. Составление эскизов игрушек. Зарисовка эскизов.

Практика

Продолжение знакомства с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха, имеющими вставки в живот, лоб. Вшивание деталей брюха и лба. Сборка всей игрушки. Отделка. Анализ работы.

#### **Тема 4.6. Медвежонок.**

Теория.

Знакомство с дикими животными. Сказки и стихи про медведя. Просмотр игрушек. Продолжение знакомства с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха, имеющими вставки в живот, лоб.

Практика

Вшивание деталей брюха и лба. Сборка всей игрушки. Отделка. Анализ работы.

#### **Тема 4.7 Зайчик. Теория.**

Знакомство с дикими животными. Сказки и стихи про зайца. Просмотр игрушек. Продолжение знакомства с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха, имеющими вставки в живот, лоб.

Практика

Вшивание деталей брюха и лба. Сборка всей игрушки. Отделка. Анализ работы.

#### **Тема 4.8. Награждение победителей, анализ работы объединения.**

Итоговые занятия проводятся в игровой форме, чаепитие, в форме викторины и др.