

Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Дом детского творчества»
Тульская область Тепло-Огаревский район

Принята на заседании педсовета
от « 28 » августа 2020 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ ДОД
«Дом детского творчества»

А.С. Груднов

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Игрушечная страна»**

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Оводкова Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

п. Теплое
2020-2021 уч. г.

Пояснительная записка.

Данная программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления по изготовлению мягких плоских и объемных игрушек из ткани и меха.

Образовательная программа «Игрушечная страна» направлена на обучение детей шитью ручными швами, технологии кройки и шитья плоской и объемной игрушки, на знакомство с народной культурой и традициями. Программа позволяет учесть особенности каждого ребенка.

Актуальность программы.

Программа «Игрушечная страна» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах.

Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы заключается в использовании новых оригинальных технологиях изготовления мягких игрушек. Для обучения используется метод проектирования. Обучающиеся учатся разрабатывать мини-проекты, коллективные творческие проекты, индивидуальные творческие проекты, составлять презентацию.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Игрушечная страна» является модифицированной

1.3 Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель образовательной программы: развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

Задачи образовательной программы:

- **воспитательные:**
 - воспитывать трудолюбие, аккуратность;
 - воспитывать культуры общения, умения работать в коллективе.

- **развивающие:**
 - развивать активность и самостоятельность;
 - развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;

- развивать творческие способности, фантазии и воображения, образное мышление.

• **образовательные:**

- формировать у детей навык ручного труда, практических приемов и навыков

шитья;

- обучать основам кройки и шитья игрушки, обучать работе с иглой;

- расширить знания об истории игрушки.

Познакомить:

- с основами материаловедения (с видами и свойствами тканей);

- с основами цветоведения (с основными цветами)

- с технологией изготовления мягкой игрушки.

- с техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем.

4. Научить выполнению ручных швов.

5. Приобщить детей к истокам народного искусства через изготовление мягкой игрушки.

6. Воспитать дружеские отношения, умение работать в коллективе.

7. Развивать образное, пространственное мышление, мелкую моторику рук, глазомер.

1.4 Отличительные особенности

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

У обучающихся в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон. Игрушки, выполненные своими руками, становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в

стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, развивает творческий подход.

Программа совмещает в себе две формы реализации: *групповую и индивидуальную*.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя изготовление мягких игрушек, выполнение графических зарисовок (костюмов, орнаментов, моделей игрушек и т.п.).

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями

Программа рассчитана на 1 учебный год. Кружок посещают дети в возрасте от 6 до 10 лет. Проводятся занятия 2 раза в неделю. Наполняемость групп 12-15 человек.

Примерная структура занятия:

1. Организация занятия
2. Вступительная часть
3. Разминка: короткие логические задания, задачи на развитие внимания, и т.п.
4. Представление мягкой игрушки, анализ образца
5. Объяснение нового материала или фронтальная работа по решению новых задач,
работа с выкройками, подбор необходимого оборудования
6. Физкультминутка
7. Самостоятельная работа по шитью мягкой игрушки
8. Рефлексия
9. Подведение итогов

Для организации занятий используются следующие методы обучения:

- ***объяснительно-иллюстративный*** (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)
- ***репродуктивный*** (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)
- ***изучение развития ребенка*** (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, и т.д.)

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

1.8 Ожидаемые результаты

В результате обучения в кружке в течение года:

Обучающиеся должны знать:

- общие сведения об истории игрушки;
- различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении игрушек, технологию выполнения ручных работ для соединения деталей;
- правила техники безопасности;
- технологию изготовления игрушек;
- правила работы с технологическими картами, схемами, выкройками и т.п.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять изделия разной степени сложности по данным лекалам, выкройкам и образцам;
- подготавливать материалы для работы;
- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- пользоваться инструментами, приспособлениями, швейным оборудованием;
- соединять детали сувениров, игрушек между собой, выполнять ручное, клеевое соединение материалов
- экономно расходовать материалы;
- эстетично оформлять изделия;
- оформлять выставочные материалы;
- работать индивидуально и коллективно.

1.9 Формы подведения итогов реализации программы

Формой подведения итогов реализации данной программы являются творческие выставки работ детей, участие в ярмарках, социальных акциях (подарки дошкольникам, ветеранам и т.п), конкурсы, соревнования среди кружковцев.

Методическое обеспечение программы включает:

- специальная литература;
- цветовой круг (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов);
- образцы видов тканей;
- образцы видов меха; таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий; образцы с видами отделки изделий;
- образцы поузловой обработки швейных изделий; выкройки, шаблоны; образцы готовых изделий; контрольное задание (набор карточек).

Список использованных источников:

1. Геронимус Т.М. Технология: Маленький мастер: учеб. для 4 кл/ Геронимус Т.М. [Текст]. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008. – 160 с.

2. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество /. Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов . - М.: «Просвещение», 2011.- 97 с.
3. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайнобразования [Текст] . – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 192 с
4. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] – Ярославль: «Академия развития», 1997-2008с. ISBN 5-7797-0019-2
5. Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. Программы внеурочной деятельности: Художественное творчество. Социальное творчество (Серия «Работаем по новым стандартам») [электронный ресурс] – режим доступа <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8274>
6. Планирование кружка «Национальное шитье» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
7. Полуобъемная мягкая игрушка. Выкройка и шитье. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ejka.ru/blog/tilda/>
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357) [электронный ресурс] – режим доступа <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>
- 9.

Учебно-тематический план .

4 часа в неделю (144 часа)

№ п/п	Тема, название игрушки.	Кол. часов	Теория	Практика
1. Вводное занятие				
1	Вводное занятие.	2	2	
2. Сувениры из ткани.				
1	Колобок (из тряпичных шариков).	10	2	8
2	Гусеница.	12	2	10
3	Лошадка.	12	2	10
4	Куколка.	12	2	10
5	Фея.	12	2	10
3. Плоские комбинированные игрушки.				
1	Рыбка.	12	2	10
2	Мышь.	12	2	10
3	Поросёнок.	12	2	10
	4. Объёмные игрушки из меха.	12	2	10

4	Собака.	12	2	10
5	Котик.	8	2	6
6	Медвежонок	6	1	5
7	Зайчик.	8		8
8	Награждение победителей, анализ работы объединения.	2		2
	Итого:	144	25	119

Содержание программы.

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория

Формирование групп. Задачи и структура занятий. Энциклопедии и книги по изготовлению игрушек из ткани. Инструктаж по правилам поведения и дорожного движения на улице, правилам работы в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и иглой.

Тема 2.1. Колобок (из тряпичных шариков).

Теория

Знакомство с понятиями «раскроить», «подготовить ткань», «обрисовать выкройки», «сколоть булавками», «вырезать», «выполнить отделку». Знакомство с физическими свойствами ткани «трикотаж». Просмотр образцов игрушек, выполненных в технике «тряпичных шариков». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение данной игрушки.

Практика

Познакомиться с особенностями раскроя ткани «трикотаж». Подобрать ткани, подходящие по своим свойствам для данной игрушки. Раскроить детали из трикотажа. Выполнить приёмы подготовки иглы к работе. Познакомиться с правилами выполнения шва «вперёд иголка». Выполнить сборку деталей туловища, ног и рук швом «вперёд иголка». Изготовить волосы из шерстяных ниток, глаза - из пуговиц.

Тема 2.2. Гусеница.

Теория

Просмотр образца гусеницы, выполненной в технике «тряпичных шариков». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение гусеницы.

Практика

Подобрать соответствующую ткань. Раскроить детали тела и головы из ткани. Собрать детали туловища, ног и рук швом «вперёд иголку» по кругу.

Соединить детали между собой швом «через край». Выполнить волосы из шерстяных ниток, глаза, рот из пуговиц. Проанализировать деятельность на занятии.

Тема 2.3. Лошадка.

Теория

История появления и развития игрушек. Роль игрушек в жизни человека. Просмотр образцов котят из драпа и ситца. Изучение особенностей изготовления плоских игрушек из драпа, ситца.

Практика

Подобрать ткани по их физическим свойствам и цветовой гамме. Раскроить детали из ткани (драпа или ситца). Выполнить сборку деталей туловища швом «петельный». Пришить глаза из пуговиц или бусинок. Пришить мордочку в виде восьмёрки. Выполнить отделку игрушек бисером и бусинами. Составить выставку работ и проанализировать деятельность обучающихся на занятии.

Тема 2.4. Куколка.

Теория

Знакомство с лоскутной пластикой. Просмотр образцов предметов, выполненных в технике лоскутной пластики. История появления кукол.

Практика

Подобрать лоскутки ткани – ситца. Раскроить детали одежды из цветного ситца, а детали тела из однотонного. Собрать детали туловища швом «петельный» и сшить между собой. Сшить детали одежды. Выполнить глаза из кожи, волосы - из шерстяных ниток. Выполнить отделку игрушек. Проанализировать деятельность на занятии.

Тема 2.5. Фея.

Теория

Просмотр образцов, составление эскизов игрушек. Изучение особенностей изготовления плоских игрушек. Подбор тканей в соответствии с назначением. Знакомство с одним из этапов выполнения проектов – составление обоснования.

Практика

Раскроить детали туловища из однотонного трикотажа. Раскроить детали одежды из ситца или драпа. Сшить детали туловища швом «петельный». Вышить глаза нитками «мулине». Выполнить отделку игрушек в соответствии с образом из других тканей, бусин. Проанализировать деятельность на занятии.

Тема 3.1. Рыбка.

Теория

Знакомство с разновидностями аквариумных рыб, особенностями их строения, жизни. Продолжение знакомства с лоскутной пластикой. Ознакомление с особенностями выполнения плоских комбинированных игрушек. Просмотр образцов, составление эскизов игрушек.

Практика

Подобрать ткани. Раскроить детали из ткани (драпа и ситца). Выполнить сборку деталей туловища швом «петельный». Изготовить глаза из кожи, детали плавников из шерстяных ниток. Выполнить отделку игрушек шерстяными нитками. Проанализировать способы выполнения комбинированных и простых игрушек.

Тема 3.2. Мышь.

Теория

Просмотр образцов мышей в лоскутной технике. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом. Продолжение изучения особенностей изготовления плоских игрушек. Подбор тканей с соответствующими физическими свойствами.

Практика

Раскроить детали из ткани (драпа или ситца). Собрать детали туловища швом «петельный». Сшить детали ушей попарно швом «петельный». Изготовление глаз из кожи или фетра, хвоста - приёмом плетения из шерстяных ниток. Выполнить отделку игрушек. Собрать выставку в виде модулей.

Тема 3.3. Поросёнок.

Теория

Ознакомление с домашним животным – поросёнком. Знакомство с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха и ткани. Сравнение свойств таких тканей, как драп, ситец, трикотаж и мех. Зарисовка эскизов в альбом. Знакомство с одним из этапов выполнения проектов – подбор и анализ информации.

Практика

Раскрой деталей туловища и лба из меха. Раскрой деталей ног из трикотажа. Вшить деталь лба в детали туловища швом «петельный». Собрать по кругу детали ног швом «петельный». Соединить детали ног с заготовкой тела швом «через край». Проанализировать деятельность на занятии.

Тема 4.4. Объёмные игрушки из меха. Собака.

Теория

Ознакомление с породами собак, внешними особенностями. Продолжение знакомства с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха, имеющими вставки в живот, лоб. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом.

Практика

Раскроить детали туловища, брюха, ушей и вставок из меха. Вшить детали брюха в туловище, деталь лба в голову. Соединить все заготовки между собой. Выполнить отделку ошейником или бусинками. Глаза и нос выполнить из бусин. Проанализировать деятельность на занятии.

Тема 4.5 Котик.

Теория

Знакомство с породами кошек.. Просмотр игрушек. Составление эскизов игрушек. Зарисовка эскизов.

Практика

Продолжение знакомства с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха, имеющими вставки в живот, лоб. Вшивание деталей брюха и лба. Сборка всей игрушки. Отделка. Анализ работы.

Тема 4.6. Медвежонок.

Теория.

Знакомство с дикими животными. Сказки и стихи про медведя. Просмотр игрушек. Продолжение знакомства с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха, имеющими вставки в живот, лоб.

Практика

Вшивание деталей брюха и лба. Сборка всей игрушки. Отделка. Анализ работы.

Тема 4.7 Зайчик. Теория.

Знакомство с дикими животными. Сказки и стихи про зайца. Просмотр игрушек. Продолжение знакомства с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха, имеющими вставки в живот, лоб.

Практика

Вшивание деталей брюха и лба. Сборка всей игрушки. Отделка. Анализ работы.

Тема 4.8. Награждение победителей, анализ работы объединения.

Итоговые занятия проводятся в игровой форме, чаепитие, в форме викторины и др.