

инструментами, работать ножницами, клеем, пользоваться схемой, составлять модули, соединять, собирать, оформлять композиции, игрушки в технике объёмное оригами.

7. Канзаша (34 ч.)

Теория (8ч.): Проявление интереса к народным традициям ДПИ. История возникновения «Канзаша» Знакомство с культурой Японии. Применяемые инструменты и правила безопасной работы с ними. Материалы и их свойства. Изготовление различных изделий и сувениров в технике «Канзаша». Обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике «Канзаша» Воспитывать трудолюбие, побуждение к самостоятельности выполнения своей работы для конкурса. Правила безопасной работы.

Практика (26ч.): Правильно пользоваться предметами их приспособлением. Освоение навыков работы с лентами. Изготовление различных изделий. Использовать навыки работы при выполнении канзаша. Соблюдать правила техники безопасности.

8. Топиарий (26 ч.)

Теория (6ч.): История топиарий. Технику и приёмы изготовления топиарий. Сформировать знания о различных способах изготовления топиарий, о декоративных материалах, тканях. Обучить детей практическим умениям и навыкам выполнения топиарий разных видов.

Практика (20ч.): Изготавливать топиарий в определённой последовательности, пользоваться различными приёмами в изготовлении.

9. Витраж (16 ч.)

Теория (6ч.): История витража Витраж средневековья. Возможности использования витража в современном интерьере. Технология изготовления витража. Понятия стилизаций. Имитация витражной техники – бумажный витраж. Материалы и инструменты. Приёмы выполнения.

Практика (10ч.): Выполнение эскиза витража. Подбор материала Выполнение панно в технике плёночный витраж. Выполнение творческих, групповых работ.

10. «Вернисаж» (36 ч.)

Теория (6ч.): История стекла в изготовлении бисера. Знакомство с технологией изготовления подвесок и их использование в различных изделиях. Демонстрация образцов. Понятие о сочетании цветов их расположений на бижутериях. Самостоятельная зарисовка образцов узоров по схеме. Основные приёмы плетения бисером на станке плоских изделий, объёмных миниатюрных композиций. Метод параллельного и игольного плетения, низание дугами. Техника безопасной работы.

Практика (30 ч.): Изготавливать украшения, композиции из бисера, проявляя свои художественные вкусы применять технологии, приёмы низания плетения на станке. Составлять рисунок и продумывать композицию изделия.

11. Итоговое занятие (4ч.)

Теория(1ч.): Зачётное занятие по итогам года.

Практика(3ч.): Организация выставки работ обучающихся. Выполнение творческой и практической частей диагностики.