

**Раздел «Цветоделие»** - украшения из фетра, фоамирана, гофрированной бумаги. Актуальность этого раздела заключается в том, что через знакомство и приобщения детей к искусству «цветоделие» оказывает влияние на формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего познания.

**Цель:** Раскрытие и развитие творческого потенциала личности ребёнка, через воспитание интереса к живой природе средствами искусства «цветоделия».

**Задачи:** - развивать интерес к созданию цветов своими руками; - особенностями мастерства, приёмами исполнения; - развивать интерес к прекрасному.

**Раздел: «Модульное оригами»** - создание объёмных фигур, из треугольных модулей. Основой «модульного оригами» являются модули, сделанные из бумаги прямоугольной формы. История МО - древнее искусство изготовление из бумаги различных фигур. Несмотря на то, что сама бумага появилась в Китае, именно в Японии догадались складывать из неё фигурки. В переводе с Японского - «оригами» означает «сложенная бумага». «Модульное оригами» - является одним из самых красивых видов искусства складывания фигурок бумаги. Множество одинаковых элементов собираются в одну удивительную конструкцию, которая поражает своей объёмностью. Все составляющие модули конечной конструкции абсолютно одинаковы - это главное отличие «Модульное оригами». Элементы «модульное оригами» скрепляются путём вкладывания одного модуля в другой. Появляющаяся при этом сила трения которая не даёт конструкции распасться.

**Цель и задачи:** Спроектировать и изготовить поделки в технике «Модульное оригами». Изучить и проанализировать информацию о технике МО; Оригами позволяет развивать творческие способности. Особенно на этапе самостоятельной разработки фигур. Моторику пальцев и психомоторику. Развивает пространственное мышление, воображение и координацию движений, вырабатывается усидчивость, концентрацию внимания, аккуратность, умение работать целеустремлённо.

**Система оценки достижений:** - выставка работ; - умение находить информацию из литературы, интернета; - занять высшее место о знаниях «модульное оригами» на «Дереве мастеров»

**Раздел «Канзаши»** - украшение из ленточек.

**Цель** - проявление интереса к народным традициям, декоративно-прикладному творчеству, создание ребёнку условий для творческой самореализации и самовыражения.

**Задачи:** Знакомства с культурой Японии через историю обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике «канзаши»; развитие чувства красоты и гармонии; развитие фантазии, творческого воображения; развитие конструктивных умений; развитие мелкой моторики и координации движения рук. К концу обучения дети должны знать: Историю возникновения «канзаши»; применяемые инструменты и правила безопасной работы с ними; материалы и их свойства; изготовление сувениров в технике «канзаши».

Уметь: правильно пользоваться предметами и приспособлениями; изготавливать различные изделия и сувениры в технике «канзаши». Воспитывать трудолюбия; побуждение к самостоятельности.

**Раздел «Топиарий»** - миниатюрное декоративное дерево.

История «топиария» - Рим. «Топиарий» состоит из главной части - кроны, ствола, как у всякого дерева он есть, так и маленькие сувенирные деревья без него не обойдутся. Горшка и декоративных штрихов, они могут возникнуть в процессе создания самой поделки.

**Цель:** Познакомить с техникой изготовления «топиария»; показать приёмы изготовления цветов из салфеток, фетра, фоамирана, гофрированной бумаги.

**Задачи:** Обучить основным приёмам изготовления «топиария». Развить творческие и индивидуальные способности, моторные навыки - ловкость в приёмах работы, внимания, эстетического вкуса, развитие познавательного интереса к работе. Методы обучения: словесный, иллюстративный, практическая работа.

Форма обучения: групповая и индивидуальная.