

### **Пояснительная записка.**

Кукольный театр - искусство синтетическое, он воздействует на зрителей целым комплексом художественных средств. При показе спектаклей кукольного театра применяется и художественное слово, и наглядный образ кукла - петрушка, и живописно - декоративное оформление, и музыка - песня, музыкальное сопровождение. Использование кукольного театра оказывает большую помощь в повседневной работе детей, нравственному, идейно - эстетическому воспитанию детей. Кукольный театр оказывает на духовную и материальную возможность для развития личности ребёнка.

Кукольный театр доступен каждому ребёнку, близок, понятен, оживлением кукол, которые задвигались и заговорили, стали ещё привлекательнее и интереснее. Однако нельзя рассматривать кукольный театр, как только как развлечение. Очень важно его воспитательное значение. В процессе занятия в объединении кукольный театр формирует отношение к окружающему, характер интерес, примерами дружбы, доброты, правдивости, трудолюбия.

В пьесах и сценах, раскрываются темы дружбы и товарищества, взаимопомощь. Во многих произведениях на различном материале, близком пониманию детей, показывает трудолюбие, желание делом помочь товарищам. В тоже время зазнайки, неумейки высмеиваются, и их поведение вызывает у детей отрицательное отношение.

Условность кукольного театра близка детям, они привыкают к ней в своих играх. Именно по этому, дети быстро включаются в спектакль: отвечают на вопросы кукол, выполняют их поручения, дают советы, предупреждают об опасности и оказывают помощь героям спектакля. Необычность зрелища захватывает их и переносит в сказочный, увлекательный мир.

Кукольный театр доставляет детям большую радость. В условиях работы нельзя требовать создания большого, сложного спектакля, пусть это будет маленькая сказка, небольшая сценка. Важно чтобы такие показы проводились систематически и при этом использовались все виды кукольного театра, а регулярные показы спектаклей детям помогут пополнить опыт и мастерства.

Эффективность воздействия спектаклей кукольного театра на детей зависит от того, насколько высокими будут требования к выбору пьесы, художественному оформлению, подготовке и проведению кукольного спектакля. Кукольный театр это первое приобщение детей к театру, искусству.

### **Формы и методы обучения:**

- использование влияние музыкального сопровождения;
- фонограммы;
- живого голоса;
- этюды;
- беседы;
- ознакомление с произведением (слайды, видеофильмы, и т п)
- игры;
- кроссворды;
- экскурсии (в парк, на спектакли, музеи).

### **Реализация программы:**

Один год обучения - 4 часа в неделю, 144 часа в год.