

Виды занятий:

1. **Вводное занятие:** (выявление возможности детей, беседы, игры, упражнения и т. п.)
2. **Чтение пьесы-сказки:** (его разбор, выявление идей, разбор по событиям, заучивание текста по ролям, анализ поступков и т. п.).
3. **Работа над текстом:** (техника речи, выразительность, читка по ролям, упражнения, анализ взаимодействия и т. п.).
4. **Возведение кукол:** (мастерство актёра, импровизация, этюды, слушание партнёра, воздействие на него, понять его, дать возможность совместно с текстом передвигаться за ширмой, через атрибуты).
5. **Индивидуальная работа.**
6. **Работа с оформлением.**
7. **Прогоны замечания, устранения.**
8. **Генеральная репетиция.**
9. **Анализ работы** (работа над ошибками).
10. **Показ выступления.**

Цель и задачи данной программы:

- Раскрыть и развивать потенциальные способности, заложенные в ребёнке.
- Дать знания о культуре, приобщить детей к театру, к искусству. Воспитывать чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Задачи:

- Формировать устойчивый интерес к кукольному театру.
- Знакомить и расширять кругозор эмоциональной культуры, культуры мышления, формированию убеждений и идей.
- Воспитывать в духе гражданской активности учащихся, коллективизма.
- Помочь овладеть учащимся литературным произведением (сказка, былина, рассказ, стихотворение, овладение видом театра).
- Учить понять живое слово и его значение. Передавать содержание литературного произведения, чёткое и правильное произношение, чтобы воздействовать на слушателей в процессе обыгрывания кукол.
- Воплощать произведение в звучащем слове. В образование кукол, передавать мысли данного героя.
- Воспитывать качества умения, навыков необходимых для художественного чтения, упражнения на умение общаться, выполнять действенные задачи на развитие наблюдательности.
- Упражнять в постановке дыхания, дикции, голоса.
- Воспроизводить опыт детей в обыгрывании кукол, через показ спектаклей донести до зрителя.

Цели:

- Повышение занятий детей в свободное время;
- Организация полноценного отдыха;
- Поддержка и развитие таланта;
- Адаптация детей с определёнными способностями;
- Формирование общественной активности;
- Приучение кружковцев к общественно полезной и духовной деятельности;
- Ознакомление с историей театра;
- Обучение актёрскому мастерству;
- Эстетическое воспитание.