

Занятие в объединении «Акварелька»

Дата проведения: 18.08.2020

Тема: «Лунный свет в темном космосе»

Форма проведения: дистанционно

Педагог: Акимова И.Н.

Пошаговый мастер-класс по рисованию «Лунный свет в темном космосе»

Космическое пространство совершенно темное, так как там нет ни воды, ни пыли, которые могли бы отразить свет. Луна не излучает никакого собственного света. Мы видим ее только потому, что она отражает свет Солнца. Не смотря на то, что Луна лишь отражает свет, мы не перестаем любоваться ею на протяжении всей жизни. Кто из вас не пытался разглядывать завораживающие рисунки на поверхности Луны, похожие то на лицо грустного человека, то на кружевную салфеточку, которую связала ваша бабушка, то на аппетитный ломтик сыра?



Материалы

- Бумага для рисования формата А4;
- Простой карандаш;
- Восковые мелки;
- Линейка;
- Баночка с водой;
- Кисточки ПОНИ №2 и №4;
- Зубная щетка;
- Циркуль или тарелка, подходящего для рисования Луны, диаметра.

• Гуашь:

оранжевый;

желтый;

сиреневый;

голубой;

темно-синий;

белый;

коричневый;

черный;

- Салфетки бумажные (что бы при необходимости убрать лишнюю влагу с вашей работы)

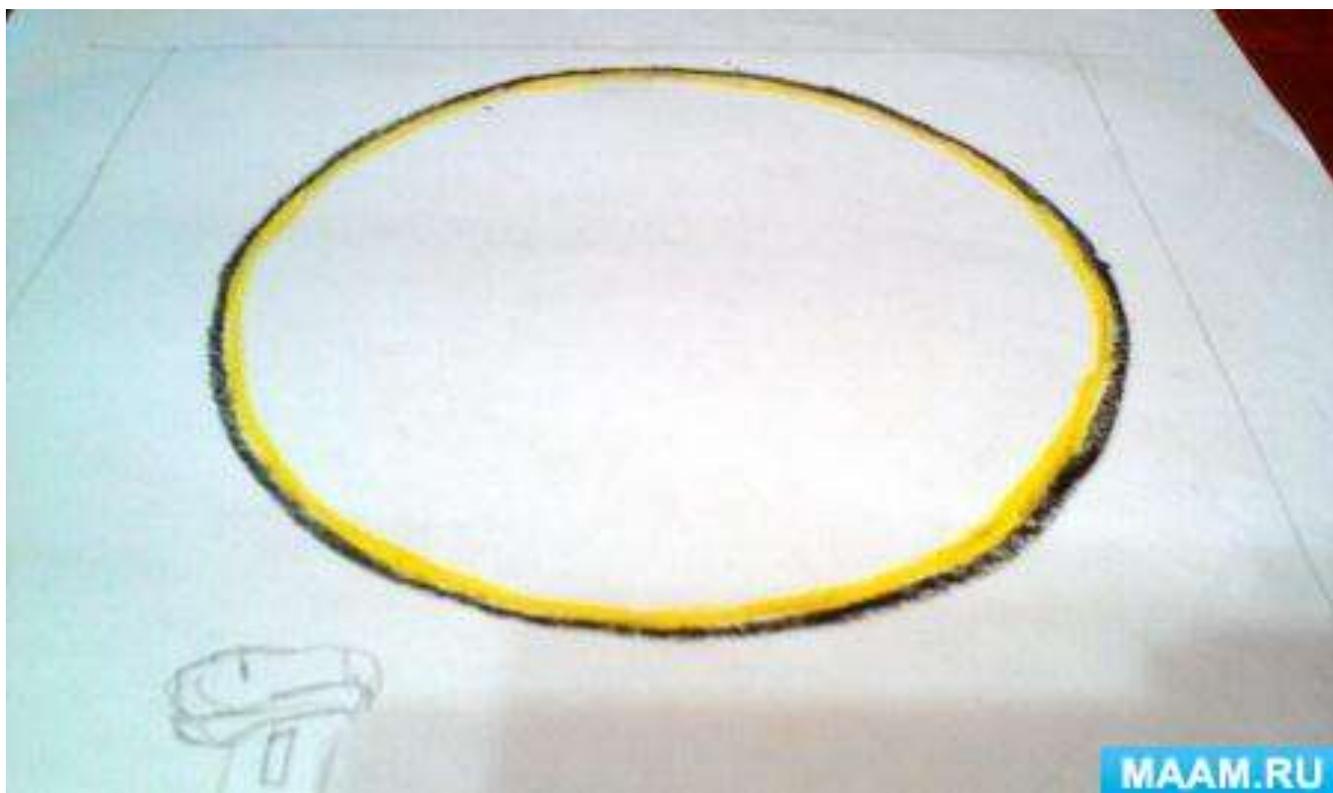
Шаг первый.

При помощи линейки, отчерчиваем простым карандашом поля. В верхней половине будущего рисунка делаем карандашный набросок Луны, в нижней половине делаем набросок космического корабля и вышедшего в открытый космос – космонавта в скафандре.



Шаг второй.

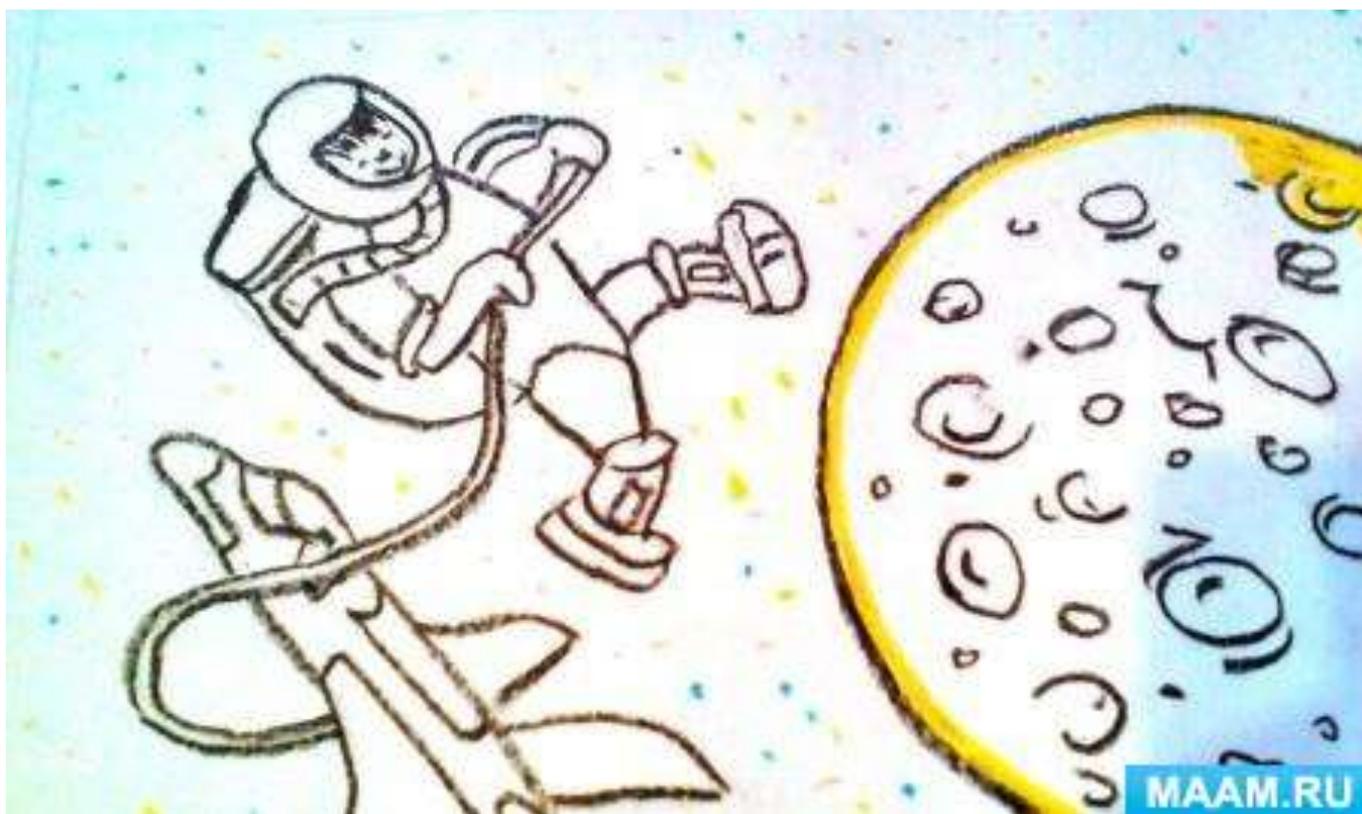
Восковым мелком черного цвета обводим Луну. Затем, внутри черной линии, проводим линию желтым восковым мелком.



Шаг третий:

Рисуем черным восковым мелком на Луне «кратеры» - круги, полукруги и точки разного диаметра – как подсказывает Ваш опыт наблюдения за Луной или Ваша фантазия. Так же обводим черным мелком изображение космонавта и корабля.

Мелками голубым, желтым, розовым и белым наносим «звезды» в виде точек и мелких штришков на всю поверхность неба (исключая поля).



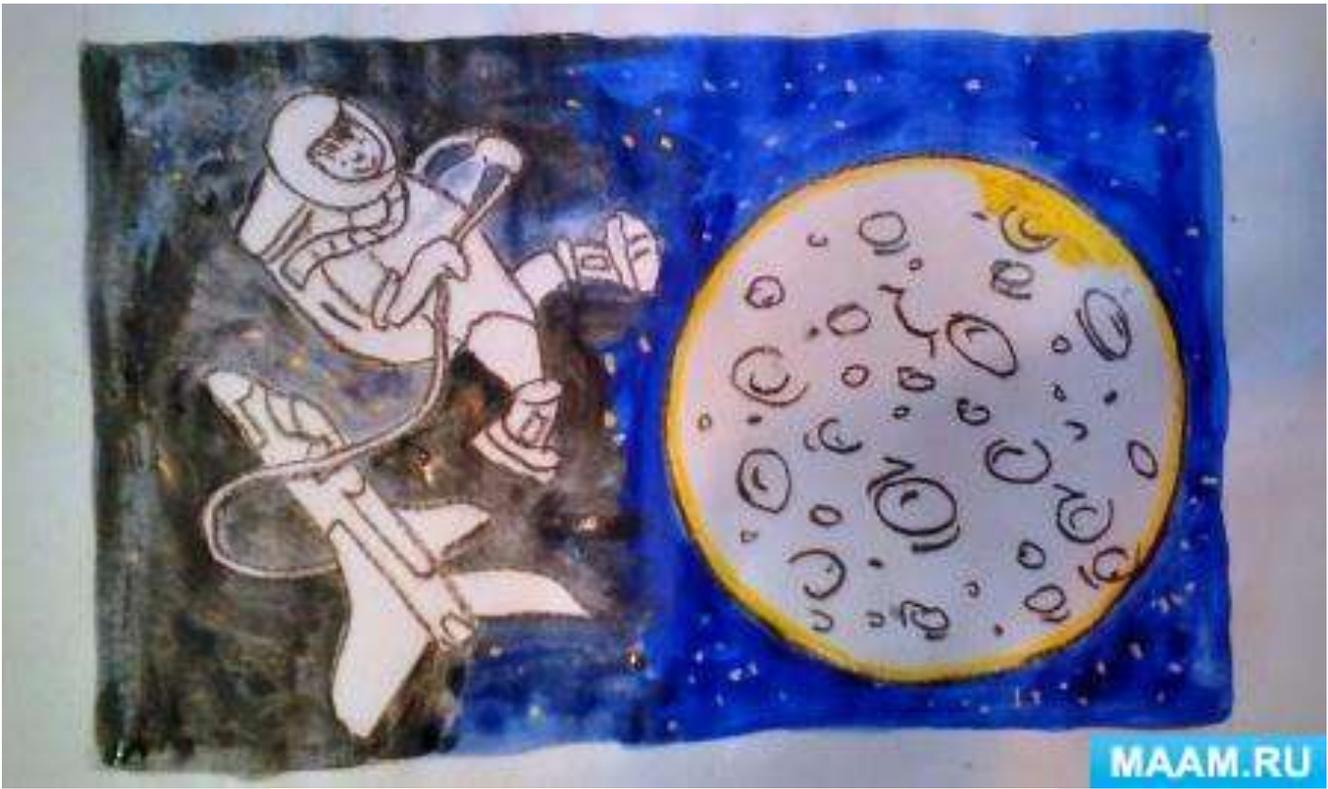
Шаг четвертый

Верхнюю половину неба, где изображена Луна, закрашиваем гуашью темно-синего цвета. Следите за тем, что бы гуашь не была слишком густой (разбавляйте ее почаще водой, что бы при ее нанесении проявлялся рисунок, нанесенный ранее восковым мелком). Поля не закрашиваем.

Нижнюю часть неба закрашиваем черной гуашью, так же разбавляя ее водой.

Рамку же, наоборот – сверху закрашиваем черной краской, а снизу – темно-синей.





MAAM.RU



MAAM.RU

Шаг пятый:

Даем нашей работе полностью высохнуть.

Чтобы добавить «звездной пыли» на рамочку нашей будущей картины, возьмите в не ведущую руку палочку (или другую кисточку, обратным концом) и держите ее параллельно бумаге. Наберите на зубную щетку в ведущей руке белую гуашь и делайте легкие удары щеткой о палочку так, чтобы крошечные белые частицы краски попадали на вашу картину.



Шаг шестой:

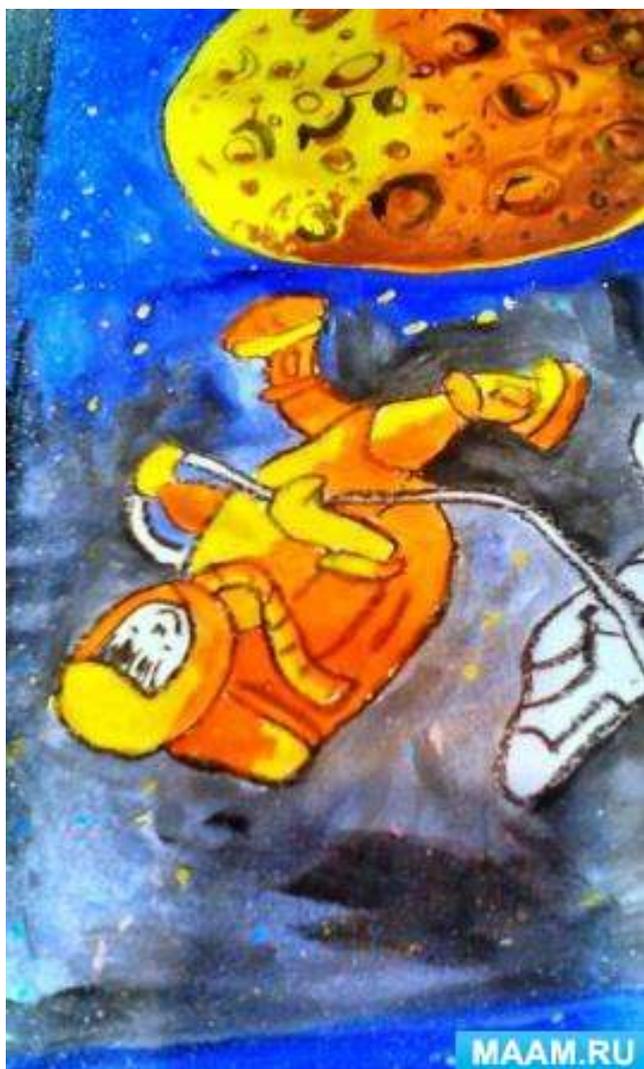
Левую часть Луны закрашиваем желтой краской, среднюю – оранжевой, а правую – коричневой. Коричневой же гуашью, кистью № 2 выделяем кратеры по всей поверхности Луны. Затем, той же кистью, но черным цветом добавляем несколько плавных штрихов и точек, добавляя тем самым глубины, изображаемым кратерам.



Шаг седьмой:

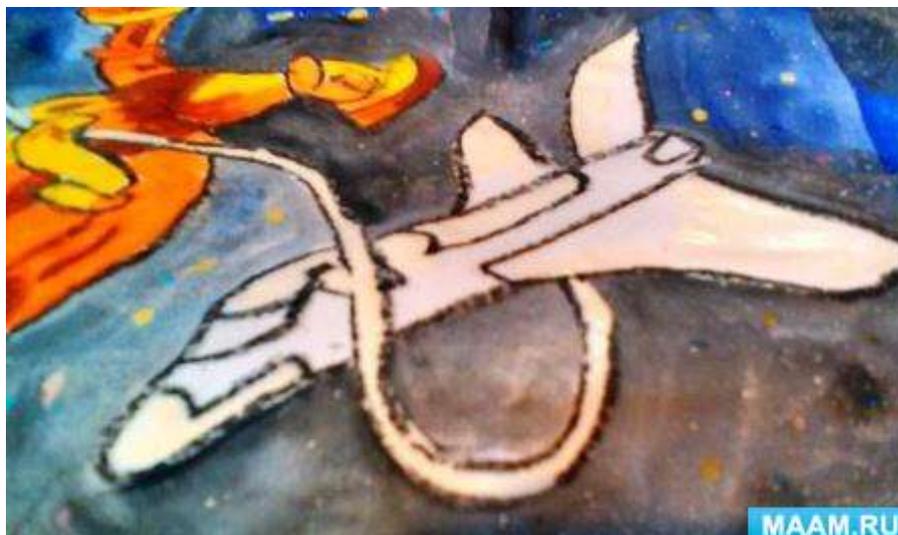
Часть шлема и скафандра космонавта закрашиваем желтой краской, а другую часть – оранжевой. Затем коричневой краской добавляем «глубины» (по аналогии с кратерами Луны).

Смешав капельку белой и оранжевой гуаши – закрашиваем лицо космонавта.



Шаг восьмой:

На космический корабль и трос-фал наносим белую гуашь. Затем некоторые части корабля закрашиваем голубым цветом, а некоторые, в том числе и трос-фал - сиреневым, что бы корабль смотрелся более объемным.



Дайте рисунку полностью высохнуть, и прогладьте его с обратной стороны разогретым утюгом, подложив под рисунок чистый лист бумаги, что бы не испачкать гладильную доску.

И вот он, ваш лунный свет!

Источник <https://www.maam.ru/detskijasad/poshagovyi-master-klas-po-risovaniyu-lunyi-svet-v-temnom-kosmose.html>