

Занятие в объединении «Юные художники»

Дата проведения: 12.08.2020

Тема: «Зарисовки хищных животных. Медведь»

Форма проведения: дистанционная

Педагог: Акимова И.Н.

Перед тем, как приступим к рисованию животного, надо вспомнить основные правила рисования карандашом:

ВЫБОР КАРАНДАША

В создании рисунков в черно-белом формате карандаш играет главную роль. Нельзя покупать некачественные инструменты. Для создания основного шедевра применяется острый тонкий карандаш. Для выделения линий, границ применяется притупленный, жирный.

ВЫБОР ПРАВИЛЬНОГО РАСПОЛОЖЕНИЯ

Чтобы донести до людей свою задумку, важно правильно расположить изображение на листе бумаги. Нужно знать, что животное, расположенное внизу листа, смотрится намного крупнее животного, расположенного сверху страницы. Этот момент важно учитывать при расположении таких животных, как волк, заяц, лев, лиса, чтобы «ушастик» визуально не выглядел крупнее «царя зверей».

РАБОТА В ПЕРСПЕКТИВЕ

Важно научиться отдалять предметы один от одного. Близко нарисованные объекты смотрятся очень габаритно, нежели те, которые располагаются на расстоянии.

РАБОТА В ПЕРСПЕКТИВЕ

Важно научиться отдалять предметы один от одного. Близко нарисованные объекты смотрятся очень габаритно, нежели те, которые располагаются на расстоянии.

РИСУНОК В ОБЪЕМЕ

Лучше смотрятся объемные фрагменты, поэтому нужно сначала изобразить животное, потом затемнить штрихами и тенью противоположную сторону объекта. Такой прием придаст рисунку нужный объем.

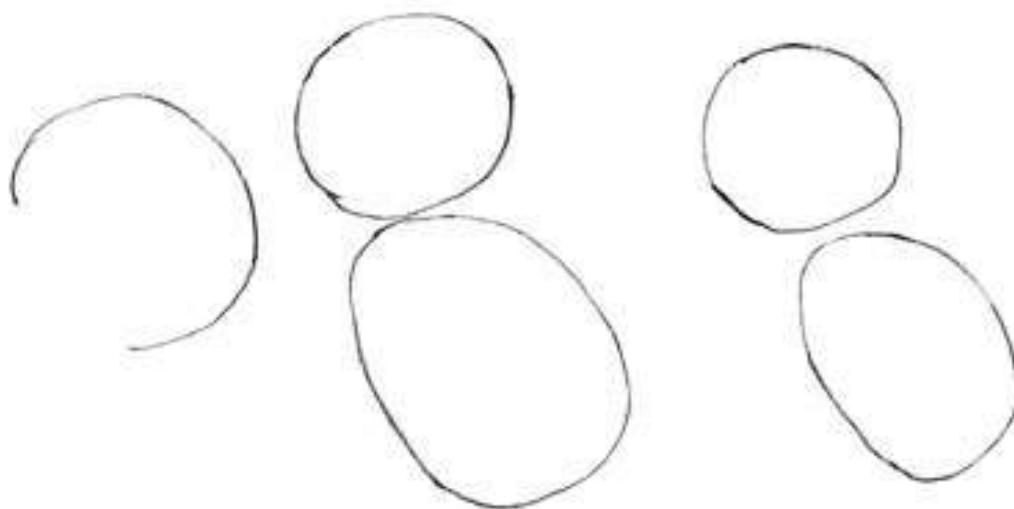
ИЛЛЮЗИЯ РАССТОЯНИЯ

У созерцателя картины, рассматривающего нарисованные объекты, должна создаваться иллюзия, что нарисованные объекты находятся на определенном расстоянии друг от друга. Иллюзию расстояния можно создать с помощью разграничения листа бумаги на 2 части посредством проведения линии горизонта.

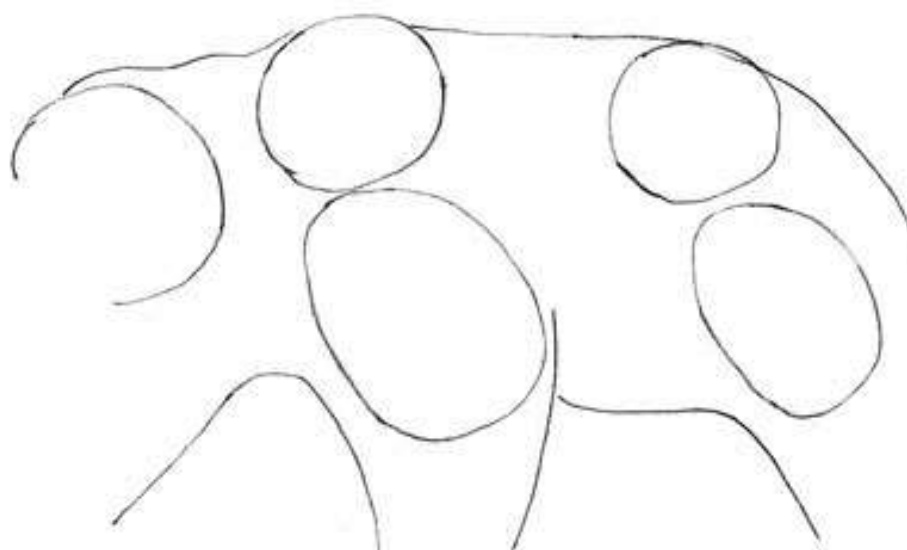
ПЛОТНОСТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Закон плотности помогает приблизить или отдалить изображения. Животные, нарисованные внизу листа должны иметь четкие контуры, быть более насыщенными по цвету, чем те животные, которые располагаются вверху. Они должны быть намного светлее и контур у них желательно сделать слегка размытым.

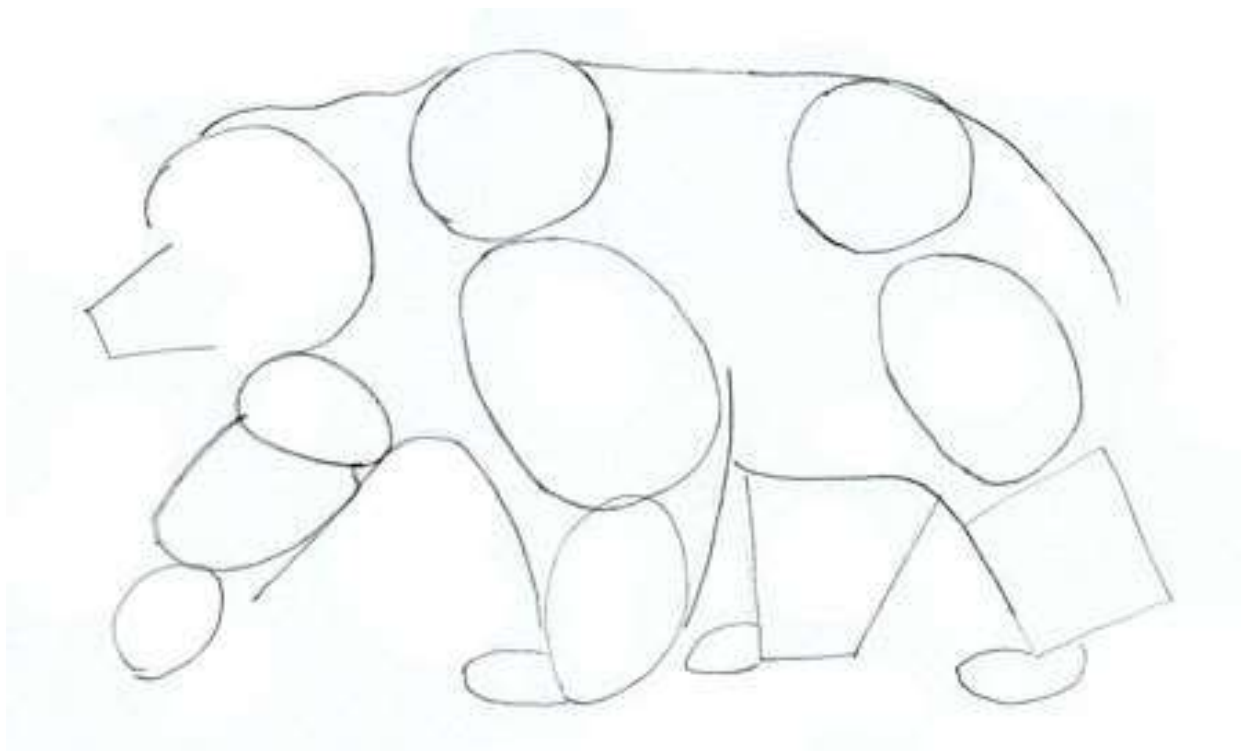
1. Прорисовка основных линий туловища и головы. Приступить к рисованию медведя нужно с нанесения на бумагу контура головы и туловища. Чтобы легче было рисовать и лучше соблюсти пропорции, весь лист бумаги можно тонкими, едва заметными линиями, разделить на 6 квадратов. Ориентируясь на квадратную сетку нужно нарисовать голову, линии туловища. Главное правильно расположить контуры относительно друг друга.



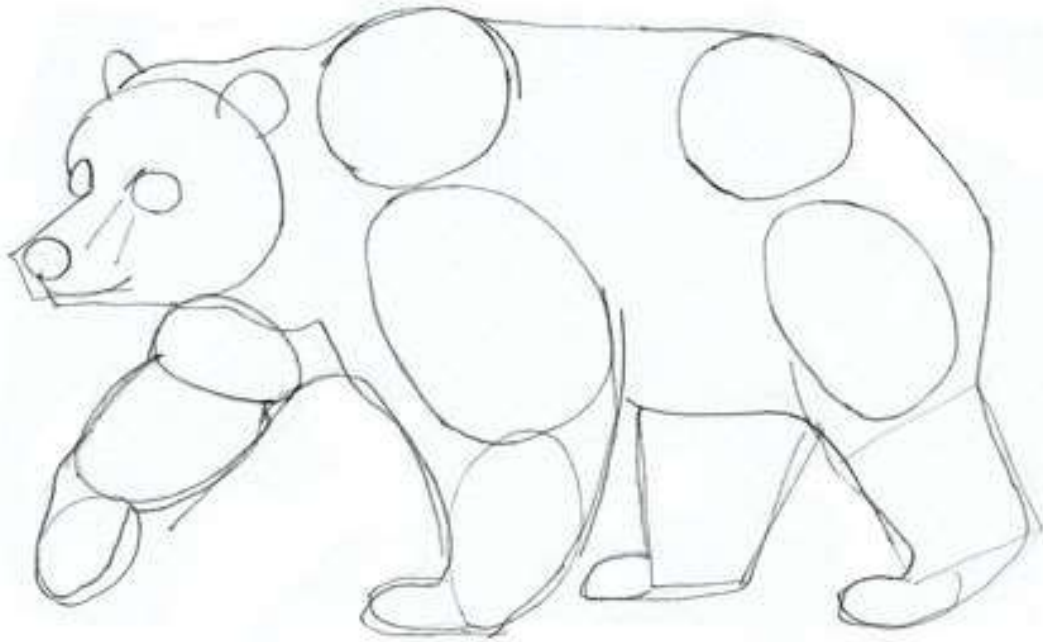
2. Первые линии – определяем с контуром и начертаниями. Следуя первоначально обозначенным линиям головы, необходимо добавить начертания спины медведя, правильно расположить линии ушей и подбородка.



3. Четкий рисунок очертания туловища. От правильно выполненного данного этапа во многом будет зависеть ход дальнейшего рисования и станет понятно, получится медведь или изображение не будет похоже на свирепое животное. При начертании контуров важно слегка нажимать на карандаш, чтобы не прорисовать сильных линий. Дело в том, что если линии не получится провести с первого раза, их можно будет легко стереть ластиком, более четкие линии полностью стереть будет нельзя, они оставят после себя следы.



4. Рисование глаз, носа и пасти медведя. Не менее ответственный этап, так как придется научиться рисовать голову животного. Рисовать нужно, слегка придавливая на карандаш. Для определения расположения глаз нужно провести 2 штриха карандашом, для пасти – 1 штрих. Треугольник – дополнительный элемент, которым нужно обозначить нос. Этот этап предполагает разметку нахождения глаз, носа и пасти медведя.



5. Последние штрихи: дорисовка животного и корректировка внешнего вида. Важно закончить рисунок. На голове нужно добавить тени в области пасти, глаз и носа. Форму пасти следует прорисовать плавными штрихами, а шерсть изобразить четкими штрихами. Изобразив медведя, нужно посмотреть, чего еще не хватает для целостности рисунка. Понадобится дорисовать шерсть и когти на лапах.
6. И как завершающий этап – потребуется «оживить» животное, добавив одну деталь – зарисовав шкурку карандашом. Для этого просмотрите видео (ссылка ниже).

<https://youtu.be/TdDkY1GmPP0>