

Занятие в объединении «Карандашики»

Дата проведения: 07.08.2020

Тема: Рисование в технике «пальцевая живопись» «Маки»

Форма проведения: Очная

Педагог: Акимова И.Н.



Маки - яркие летние цветы, они не могут никого оставить равнодушными, ведь эти маленькие огоньки будто согревают своим ярким цветом, от них веет летним теплом. Маки бывают разные, но все одинаково красивые. Рисовать их тоже можно по-разному. Картина с маками будут украшением и хорошим подарком.

Легенда о маке



Легенда рассказывает, что богиня Флора создала мак, чтобы хоть как-то порадовать одинокую и печальную ночь.

Цветам, которыми Флора украшала землю, были рады все, но только одна Ночь не радовалась – бродила она, окутав черной вуалью голову. Люди не любили Ночь. И тогда Ночь попросила Флору: «Подари мне такие цветы, чтобы люди, увидев их, начали бы любить меня...».

Флора сжалилась над Ночью и подарила ей маки. А стеречь эти цветы заставила Морфея – бога сна. Когда Морфей хотел кого-нибудь усыпить, ему стоило только прикоснуться к нему головкой мака, и тот засыпал, убаюканный сладкими грезами.

Вокруг жилища Морфея простирались густые заросли цветущих маков, и в каждом из них покоились легкие сны, которые он посылал людям. Сны были самые разные, ведь лишь в одной только коробочке мака почти тридцать тысяч мелких семян. Именно поэтому мак не остался только цветком сладких снов – он стал еще и символом плодородия.

Когда зацветают маки, кажется, будто в поле порхают легкие яркие мотыльки, и вот-вот вся эта алая стая поднимется в голубую высь. Если вы будете в Крыму в мае – июне, то вот такие маковые поля можно встретить.

Необходимые материалы:

- альбомный лист (А4);
- гуашь (цвета: красный, черный, зеленый, белый);
- стакан с водой;
- влажные салфетки;
- кисти разных размеров.

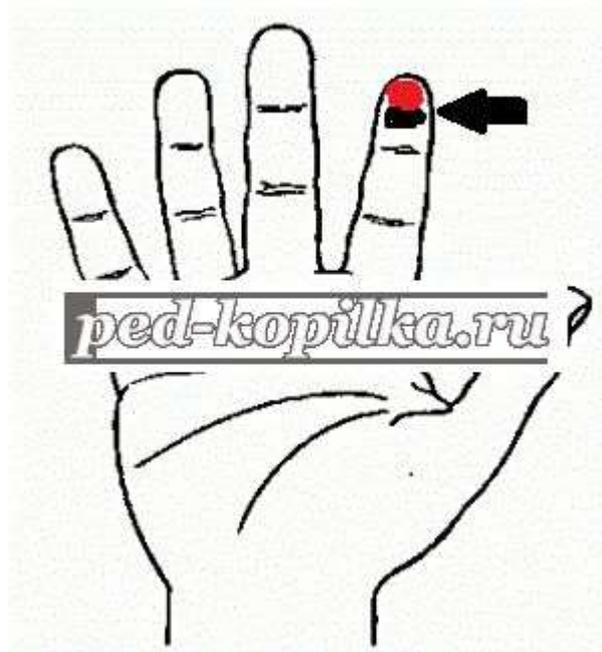


Ход работы.

1. Рассмотрим строение цветка. Лепестки мака – красные, а к середине приобретают черные очертания



2. На палец нанести красную гуашь, добавить немного черного цвета.



3. Легким полуовальным движением пальца перенести цвет на лист. Первый лепесток готов.



4. Добавить еще четыре лепестка. И первым цветком мака можно гордиться.



ped-leopillea.ru

5. В этой технике «разбросать» маки по листу, создавая композицию. Цветы могут быть как раскрытыми полностью, так и еще не распустившиеся.



А приходилось вам хоть однажды видеть, как по весне распускается этот цветок? На рассвете среди серых вырезных листьев на мохнатом стебле качается под ветром большой зеленый бутон, тоже весь мохнатый в капельках росы. И вдруг бутон лопается. Зеленые шторки раздвигаются все шире и шире, а сквозь них видна розовая полоска. Щелк! Шторки упали на землю, и ветер покачивает уже не зеленую коробочку, а будто измятый комочек розовой папиросной бумаги. Наберитесь терпения – сейчас он тоже начнет оживать, расправлять складки.



6. На подушечку пальца нанести зеленый цвет гуаши, добавив немного белого оттенка, если бутон еще закрыт. А если на кончик подушечки пальца добавить красного, то бутон уже готов к раскрытию.



7. Поставить отпечатки – бутоны маков.



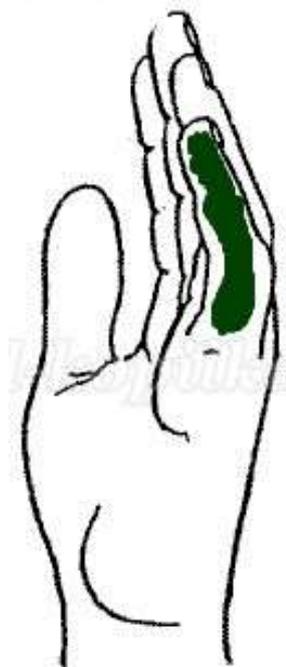


8. Тонкой кистью добавить стебли маков.



9. Теперь необходимо перейти к листьям. Их можно выполнить тоже в технике «пальцевая живопись».

На ребро ладони нанести зеленую гуашь.



10. Перенести краску на поверхности листа.



11. Меняя положения руки, заполнить нижнюю часть листа маковыми листочками.



12. Тонкой кистью на стебельки нанести штришки (придать «пушистость» стебелькам)



13. Рисунок готов.



Поглядите, там и тут,
Маки красные цветут!
Вот какие маки,
Вот какие маки
Красные, большие
В поле расцвели!
Тучка в небе тает,
Ветер пролетает —
Тоненькие стебли
Гнутся до земли. *О. Высотская*

