

## Занятие в объединении «Юный дизайнер»

**Дата проведения:** 06.08.2020

**Тема:** «Интерьерное панно из гербария»

**Форма проведения:** Очная

**Педагог:** Акимова И.Н.

Сохраняем цветочные воспоминания о лете – собираем панно-гербарий своими руками. Пошаговый мастер-класс

### Необходимые материалы и инструменты

- засушенные цветы,
- деревянная неокрашенная рамка со стеклом,
- паспарту,
- картонный фон,
- силиконовая форма,
- самозатвердевающая масса для лепного декора,
- морилка,
- лак (нужен, если морилка на водной основе),
- акриловые краски,
- воск,
- ветошь для полировки воска,
- клей ПВА,
- наждачная бумага или шлифблок,
- кисти.

### Процесс

- Даже самые простые растения – луговые цветы и сорные травинки, сорванные во время летней прогулки и засушенные между пожелтевшими страницами старой книги, могут стать прекрасным материалом для создания изысканного панно.



- Имеющиеся растения нужно красиво скомпоновать в формате будущего окошка паспарту.



- Потом аккуратно приклеить, посадив их на маленькие капельки клея ПВА.



- Для оформления панно понадобятся: деревянная неокрашенная рамка со стеклом (как для фото) и паспарту с фоном. Готовое паспарту можно купить в магазинах для творчества или заказать в багетной мастерской, что предпочтительней, ведь тогда можно подобрать наиболее подходящий оттенок картона из множества вариантов и размер окошка паспарту, его форму (например, овальную).



- В нашем случае получится триптих. Сначала нужно слегка ошкурить 3 рамочки.



- Рамки будут украшены лепным декором, подойдёт любая самозатвердевающая масса. Масса отминается в силиконовой форме (в данном случае форма великовата для декора, поэтому он будет создан из крайних частей формы).



- Сырые (невысохшие) розочки из массы сразу наклеиваются на верхнюю часть рамок клеем ПВА.



- Для нижней части – декор поменьше.



- После просушки рамочки покрываются морилкой. Потом хорошо просушиваются. Если морилка водная, то всю поверхность следует залакировать, так она не будет размазываться при окрашивании красками.



- Первый слой акриловой краски разводится чуть темнее по тону. А второй – чуть светлее. Наносить его следует не мешкая, как только немного схватится нижний слой. Потом рамочки снова сушатся.



- После этого их нужно слегка ошкурить шлифблоком, неравномерно проявляя нижние слои краски. В качестве финишного покрытия хорошо использовать воск. Он наносится кистью, а излишки сразу снимаются тряпочкой.



- Через сутки рамочки нужно отполировать тряпочкой и можно собирать панно: вставить в рамку стекло, паспарту, потом картонный фон с цветочной композицией и всё зафиксировать.



Получился вот такой триптих «Луговые травы» (внутренний размер каждого панно 15 см x 21 см):

