

**28.04.2020г. ДИСТАНЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ для объединения
«СКАЗКА ИГРЫ» Педагог Г.В.Картава**

КОНКУРС: Изготовление методического пособия своими руками.

Тема конкурса: «ТЕАТР ДОМА»

ПОДСКАЗКА: «МАСТЕР – КЛАСС С ПОШАГОВЫМ ФОТО»



Описание материала: В этом мастер - классе вы познакомитесь с тем, как сделать теневой театр. Теневой театр – поможет детям в увлекательной форме познакомиться с театром, проявить свою фантазию, развивать речевую активность. Данное методическое пособие можно будет использовать как в индивидуальной работе, так и в групповой. А мастер-класс поможет это пособие подготовить.

Вариант 1



Материал для создания театра:

- ширма готовая, или её можно самостоятельно сделать;
- ткань белая, цветная;
- нитки;
- самоклеющаяся лента;
- трубочки деревянные, для коктейля;
- канцелярский нож;
- ножницы;
- дырокол;
- шило;
- клей – пистолет;
- линейка;
- карандаш;
- ручка;
- клей «Момент»;
- швейная машина.
- фонарик, для подсветки теней.

1. Силуэты можно подготовить на компьютере или нарисовать самим. А можно найти в интернете, распечатать на принтере на обычных листах А 4.

- элементы: руки, лапы, ноги.
7. Чтобы привести их в движение, детали необходимо скрепить определенным образом. Для скрепления подойдет и проволока, и нитки с узелками на кончиках.
 8. Дыроколом пробить ровные дырки в местах скрепления, подобрав диаметр такой, чтобы скрепления не вылетали и имели свободный ход. Предварительно, в местах скрепления шилом наметить точки, выравнивая лапы, чтобы в дальнейшем они не перекашивались.
 9. Теперь нужно закрепить на фигурках палочки, за которые их будут держать кукловоды. Палочки, за которые будут водить силуэты – это палочки деревянные, округлой формы. Подбираем к этим палочкам по размеру трубочки для коктейля с гофрой. Очень важно, чтобы палочки в трубочках не болтались, а сидели очень плотно, их нужно закрепить «клеем – пистолетом».
 10. Ножницами отрезаем у трубочки часть гофры, оставляя кончики по 1,5 см
 11. С помощью клея - пистолета закрепить трубочки на силуэтах. Есть два варианта крепления: горизонтальное, вертикальное.
 12. Чтобы понять в дальнейшем, какие крепления будут вам удобны, вставьте палочки в трубочки.



13. Попробуйте силуэты поводить, поиграйте ими. И вы определите, для каких силуэтов будете использовать только вертикальное крепление, а для каких использовать горизонтальное
14. Фигуры - силуэты готовы. Теперь займемся декорациями. Вам необходимо укрепить силуэты и заодно сделать систему крепления к ширме.
15. Основные конструктивные изменения мы внесем внутри ширмы: как будут входить палочки от декораций. Крепления должны быть зафиксированы жестко, не болтаться, иначе все наши декорации не будут располагаться правильно.
16. С внешней стороны все это даже смотрится интересно.

Универсальность проведенных манипуляций в том, что все эти крепления можно использовать не только для теневого театра, но и для разыгрывания любого другого кукольного спектакля.

17. На самоклеющуюся ленту мы будем крепить белый экран. Экран сделаем из отреза бязи белого цвета. С помощью сантиметровой ленты отмерим ширину и высоту окна.
18. Теперь экран можно поместить на ширму. Он будет держаться на самоклеющейся ленте в натянутом состоянии.
19. Ширму можно украсить занавесом – шторкой.
20. Сшить ламбрекен из узкой прямоугольной полоски ткани. Ламбрекен закроет верхнюю перекладину окна.
21. Из прямоугольников с обработанными краями получится занавес из двух частей. Обе части по бокам можно собрать. Можно сделать съемную фибулу, чтобы занавес мог полностью закрывать окно или быть открытым беспрепятственно. Самоклеющейся пленкой в тон нашему занавесу, обклеить нижнюю часть ширмы.



Вот такой образец ширмы.

22. Наш театр почти готов к показу спектакля. Осталось установить необходимый свет и пригласить актеров со зрителями. Чтобы зрители могли увидеть спектакль, нам понадобится два источника света. В качестве источника света выступят, обычные налобные фонарики. Они безопасны и легки в использовании.

23. Фонарики закрепить на дверцах ширмы. У фонариков есть поворотный механизм, что поможет нам выбирать направление света. При этом спектакли можно смотреть и при дневном свете и в темном помещении. Силуэты будут одинаково хорошо видны в обоих случаях.
24. Позовем актеров и зрителей. Актеры будут находиться за ширмой, и «кукловодить», показывая и рассказывая удивительные истории и сказки.

Приглашаем к нам на спектакль!

Приятного просмотра! И приятной работы с этим материалом!

Вариант 2

Склеить из бумаги тубус – туловище театрального персонажа. Размер зависит от того, будет ли кукла надеваться на руку или на палец.



На тубус наклеить элементы мордочки/лица.

Вариант 3 «Театр из носков»

Носочные персонажи забавны, ведь на длинной шее у них располагается только голова с открывающимся ртом. Из носков делают гусей, змеек и фантазийных персонажей.



Интересные поделки на тему театр можно сделать из пластиковых ложек, пустых пластиковых банок и многого другого.

Конкурс на театральную тему может быть выполнен в разных техниках.

Вариант 4



Миниатюрный театр своими руками привлечет внимание зрителей, которые будут осматривать поделки.

Потребуется:

- небольшая прямоугольная коробка;
- ткань, витой шнур;
- синельная проволока;
- пластилин, нитки;
- декор – объемные звезды, блестки.

Ход работы:

1. Оформить коробку в виде сцены. Для этого отрезать одну из широких сторон коробки, чтобы получилась сцена. Внутреннюю часть обклеить белой бумагой, пол коричневым или зеленым.
2. Над сценой из ткани размещается небольшая горизонтальная портьера, боковые части кулис декорируют тканью. Складки драпируют и подхватывают витым шнуром. Им же закрывают верхнюю часть коробки, чтобы замаскировать соединение ткани и картона.
3. Корпус персонажей делают из пластика, пластилина, из этих же материалов делают отдельно ручки и ножки. К фигурке они крепятся синельной проволокой. На все детали фигурки крепятся нитки, которые уводятся вверх в кулисы, где и закрепляются. Получается фигурка - марионетка.

Вариант 5

Многие школьники увлекаются оригами. Это отличный материал для создания поделки на конкурс.



Понадобятся полоски разного цвета, готовая маска, клей, блестки, акриловые краски.

Ход работы:

1. Оформить маску. Черным цветом нарисовать глаза, голубым – рот. Вокруг одного глаза сделать фантазийные узоры голубого и фиолетового цветов. Добавить блесток.
2. Накрутить из бумаги роллы и сделать лепестки.
3. На основу — листа картона, выложить маску и вокруг нее выложить роллы и лепестки. Украсить блестками.

Вариант 6

Старшеклассникам понравится идея коллажа. В качестве основы берется рамка, задник затягивается холстом.



Рамка может быть:

- из дерева, широкой или узкой;
- под старину, с узорами.

Рамка оформляется старинными театральными афишами, программками, распечатанными лицами актеров, масками, сухими цветами. Края можно декорировать тканевыми кулисами.

Приглашаем к нам на спектакль!

Приятного просмотра! И приятной работы с этим материалом.

